DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración .... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

La sangre de Miss Cavell...

Huéspedes trágicos

En el vapor "Gelria", que pronto tendrá libre plática, viene un personaje célebre por muchos conceptos, y decimos "célebre" porque todo lo grande llama la atención, sea para el bien como para el mal: ¿quién entre nosotros no conoce el caso de Farbós y Tremblié?

El personaje "ad portas" es Von Bissing. El pueblo argentino no necesita que se lo presentemos: es el ejecutor de Miss Cavell y autor de otras dignas hazañas. Esto es lo que vamos ganando con la nueva escuela diplomática del señor Irigoyen, que nuestra tierra de libertad y de honor se convierta en la cloaca máxima de todo el mundo, donde se refugian los seres odiados y despreciados por las conciencias limpias y justicieras.

Pero no: hay que distinguir las autoridades que pasan, del pueblo que la soporta acatando la continuidad de un momento de error. El gobierno atrasado, germanófilo y anacrónico del señor Irigoyen no

PROCLAMATION

Le Tribunal du Conseil de Guerre Impérial Allemand siégant à Bruxelles a prononcé les condamnations suivantes:

Sont condamnés à mort pour trahison en bande organisée

Edith CAVELL, Institutrice à Bruxelles.
Philippe BANCQ, Architecte à Bruxelles.
Jeanne de BELLEVILLE, de Montignies.
Louise THUILIEZ, Professeur à Lille.
Louis SEVERIN, Pharmacien à Bruxelles.
Albert LIBIEZ, Avocat à Mons.

Pour le même motif, ont été condamnés à quinze ans de travaux forcés:

Hermann CAPIAU, Ingénieur à Wasmes. — Ada BODART, à Bruxelles. — Georges DERVEAU, Pharmacien à Pâturages. — Mary de CROY, à Bellignies.

Dans sa même séance, le Conseil de Guerre a prononcé contre dix-sept autres accusés de trahison envers les Armées Impériales, des condamnations de travaux forcés et de prison variant entre deux ans et huit an

En ce qui concerne BANCQ et Edith CAVELL, le jugement a déjà reçu pleine exécution.

Le Général Gouverneur de Bruxelles porte ces faits à la connaissance du public pour qu'ils servent d'avertissement.

Bruxelles le 12 Octobre 1915

Le Gouverneur de la Ville.
Général VON BISSING

es la nación ni la democracia argentina. Nada importa la cariñosa amistad que dispense el apóstol a todos los Luxburg, Bussche, Donhoff o Bissing, ni la zalemas y obsequiosidades de los serviles instrumentos del Ministerio, nuestro gran pueblo sabrá reaccionar contra tanta ignominia, no incurriendo en manifestaciones incultas de desaprobación, sino en el condigno desprecio del silencio y del vacío.

Así como CRITICA fué el primer diario que se hizo eco del doloroso y desgarrador llamado de los hambrientos de Viena, víctimas de la rapaz política de los Hohenzollern, Habsburgo y demás bestias coronadas, también será CRITICA el primer diario que pide no se infecte nuestra libérrima tierra con el aliento de esos monstruos de casco en punta, luciente espada y brillantes entorchados, ahora escondidos por una vestidura democrática...

Recordemos que hace varios años, a un tiranuelo sudamericano, manchado con la sangre de infelices adversarios, se le hizo el más rotundo de los vacíos, en las calles, en hoteles o en teatros. Si un artículo de la ley de inmigración no impide el desembarco del asesino de niños y mujeres, pedimos que se le condene a Bissing a la pena del silencio. Nada de hostilidad positiva, pues ni merece el desprecio altivo de nuestro pueblo ese bárbaro anacrónico, que se le haga el vacío y que nuestros chicos le señalen con el dedo, diciendo: "Ese es el que mató a nuestros hermanos, ese es el que se cebó con la sangre de niños y mujueres inocentes. Ese es el que ordenó la ejecución de Miss Cavell."

¿La Reconquista de América?

Coincidiendo con la asunción del mando por el Peludo y el dominio de la Kausa, experimestó en nuestro país un ascenso la "gallegofilia" hasta entonces en decadencia.

Tallaron los Soler und Juardiola, Ortiz de San Pelayo y Vive Dios; Román Rodríguez de Vicente y Perojo, Gómez come a dos Carrillos, Sondereguer, Hidalgo, el licenciado Kabrera y demás representantes de la Raza del Peludo y Venustiano.

Por desgracia también llegó la influencia a nuestras universidades; vinieron Ortega y Gasset, Pi y Suñer, Rey y Pastor, etc., que son cada uno una sola persona no obstante sus apellidos dobles,

Todos ellos se distinguieron por sus sendas latas pseudo literarios, a base de sinonimias, metáforas, comparaciones y demás pirotecnia floripóndica, digna de la prosa del Peludo y Sanchez de Toca: ¿no es cierto viejito Groussac?

Cuspideó en la Facultad de Ingeniería el señor Rey y Pastor, ese caballero del apellido digno de las poesías pastoriles y bucólicas o de los paisajitos de Watteau. Para hablar de matemáticas empleó un lenguaje propio de los juegos florales de Quemú - Quemú, con gran estupefacción de nuestros muchachos acostumbrados a lenguaje más sencillo.

Al fin se fué el sabio, en España, para sus tierras natales. Con el eco de su triunfo en las Indias, Rey y Pastor, pretendió allí la mar de cátedras; pero "el solar de la raza de Galvez", lo tienen "requetemangiado" y no le dieron pelota: como todos allí son igualmente lateros y tan brillantes oradores como huecos de fondo, no hicieron la menor impresión sus fuegos artificiales castelarianos.

Indignado amenaza con venirse a estas tierras y con aceptar miles de duros en veinte cátedras de nuestra universidad, como se vé el tío se sacrifica...

Lo malo del caso es que aquí nada se le ha ofrecido.

El socialismo prebendado

Nos presentamos a Carlés y sin más ni más le preguntamos: "¿Qué diablos le ha hecho a "La Vanguardia" que está tan furiosa con Vd?" Con sorna Carlés nos replicó:

—¿Es usted soltero o casado?

—Já, já!

—No ría de mi pregunta cuya respuesta viene al caso. Las coquetas son embusteras y peleadoras; pelean cuando se les descubre en el cuento. Así son los señores de "La Vanguardia". Consiguieron, perdiendo el sexo, la impunidad de sus chocanterías; dijeron de mí cuanto encontraron cómodo a la vaciedad de su propaganda; pero ha llegado el momento de abrir los ojos a los ciegos que siguen a tientas el palabrerío de esos señores socialistas prebendados.

Un día me encontré con Arraga. ¡La pintura que hizo de los tales! Parece que engulleron dos o tres doctrinas de Jaurés y como los canarios de la fábula las convirtieron en una gota de agua con la que levantan el piquito y juegan gorjeos socialistas, mientras les dura el agua en el piquito.

Otro día hablé con Pascali. ¡Lo que Pascali me reveló de la patota parlamentaria del socialismo. No saben nada, confunden la democracia socialista con el socialismo de Estado, del mismo modo que en la reunión de San Nicolás se enredaron en las cuartas de un nacionalismo sin fronteras.

¿Sabe usted—continuó Carlos—por qué están enojados conmigo?; porque en Mar del Plata dije: "respeto al sindicalismo que procura perfeccionar la técnica del obrero y dignifica el espíritu del trabajador. Contemplo al anarquista que nada pide dentro del orden actual, que adiestra el brazo y el corazón para dar y recibir el golpe, y mata la angustia con la blasfemia en un amplio gesto rojo, Pero, al socialismo utilitario, disfrazado con denominaciones llamativas, lo considero como el fariseísmo más repudiable: es un negocio al 50 o|o; por el 50 o|o de propaganda que hacen, reclaman el 50 o|o en votos que les lleva al Congreso a gozar bancas suculentas. Durante año y medio olvidan a la F. O. R. A. y a los del Congreso V; eso sí, seis meses antes de elecciones recién se acuerdan de la "brava gente" para azuzarles a la agitación huelguista y envenenarlos con e lodio de clase que les dará el voto anhelado".

A este punto de la conversación nos despedimos, porque Carlés no es interesante cuando toma en serio las cosas.

Al margen de la delincuencia

Una campaña contra CRITICA

Los 'Cabezas de Pimentón' de las finanzas

Para desvirtuar nuestra campaña profiláctica, se acude a una burda falsificación.

Interviene la policía

Desde hace algunos días, CRITICA, en posesión de numerosos concretos que evidencian en forma indiscutible los irregulares manejos de una turbia comandita de financistas hábiles e impacientes, especialistas en la fundación y organización de sociedades anónimas, La Pescadora Nacional, La Titán Textil, Skandinavia, Astilleros Escandinavos Argentinos, etc., ha iniciado una campaña tendiente a descubrir los sujetos que figuran al frente de esas empresas, a fin de que el público incauto no caiga entre sus garras.

Ya los tribunales han tenido oportunidad de intervenir y la justicia del crimen oportunamento tomó cartas en esos sucios asuntos. No obstante y debido a esa falsa y cómoda escrupulosidad periodística, los grandes órganos de publicidad, conocedores de esas actividades se han abstenido de revelarlas, en algunos casos porque han mediado avisos y en otros casos, los más, porque se cree que cuando se tocan asuntos semejantes se deja margen para que la suspicacia pública atribuya ruinosas intenciones a la campaña que es puramente de profilaxis.

CRITICA, pasando por sobre tales prejuicios, inició la campaña en la forma que le es habitual, con la tranquila serenidad del que sabe que dice la verdad y puede y es capaz de sostenerla en cualquier terreno.

Indicó cuáles eran los "cabezas de pimentón" que medran y prosperan en el mundo de las finanzas y de los negocios; señaló ciertos extranjeros audaces, excomerciantes fallidos en su patria, traficantes de pólizas, malabaristas de acciones y tenebrosos arquitectos de frágiles empresas que tienen la virtud de derrumbarse en el momento más indicado y conveniente a los fines perseguidos. Y claro está, que la represalia no podía demorar. Y hoy acaba de producirse, burda, grosera, carente de inteligencia y falta de originalidad, como es casi siempre todo lo que hace esta gente cuando se ve acorralada y teme que de un momento a otro se le desbarate el "negocio".

Cabeza de Pimentón era más inteligente... sobre todo más artista... a estos escandinavos inventores de sociedades anónimas, para contrarrestar nuestra campaña sólo se les ocurre falsificarnos el papel.

Ayer todas las compañías de seguros de esta ciudad han recibido una carta, cuyo texto reproducimos a continuación. Basta leerla para comprender cuál ha sido el móvil que la inspira. Pero a los autores del grosero chantage no se les ha ocurrido que nosotros acudiésemos ante la policía con los documentos en la mano, presentando la prueba del delito y señalando como autores a los mismos caballeros de industria que al amparo de la tolerancia periodística argentina explotan la candidez y la buena fe de nuestro público que todavía no le ha perdido todo el respeto a la denominación "sociedad anónima", que al oído de los profanos suena siempre a cosa seria.

Veremos cómo terminará el affaire. Por ahora, ahí va la copia de una de las cien cartas enviadas con nuestro nombre a todas las compañías de seguros:

"Señor gerente de La Roma.

Muy señor nuestro: Obrando en nuestro poder algunos concretos que evidencian serias irregularidades administrativas en esa institución, con grave perjuicio del buen concepto de la misma y siendo al efecto solicitados a emprender una campaña periodística para hacer públicos los cargos enunciados, esta dirección ha considerado conveniente, de acuerdo a la norma establecida en estos casos, ponerlo en conocimiento de esa gerencia a los fines consiguientes.

Sin otro particular, saluda al señor gerente con la mayor consideración. — La dirección".

Los "peludistas" de Junin

Un nuevo escándalo electoral

ENTRE GALLOS Y MEDIA NOCHE

La magnitud de los sucesos catamarqueños ha eclipsado otro robo escandaloso cometido por los "peludistas" de Junín. Damos expresamente esa calificación a los radicales culpables del hecho por pertenecer a la fracción enemiga del gringo Crotto.

Junín responde en absoluto a la situación conservadora, existiendo además una fuerte minoría socialista por el numeroso elemento obrero que allí trabaja y por el hecho de haber residido tres años su "leader" doctor Juan B. Justo. Por una curiosa coincidencia, el sucesor de Justo como acreditado médico de Junín es el doctor Benito de Miguel, popularísimo dirigente de los conservadores locales.

Con todos esos datos podía preverse que el radicalismo iba al muere, por más presión e influencias que moviera. Pero el peludismo es inteligente para inventar argucias electorales; esa es su única e indiscutida superioridad. La ley orgánica municipal ordena que deben ser oficializadas las boletas con los nombres de los candidatos antes de 48 horas de la elección.

A causa de diversos inconvenientes, el partido conservador presentó las suyas el día preciso, una hora "antes" de vencer el término: allí estuvo la oportunidad buscada. El secretario del concejo estaba ausente o se hizo el ausente y los empleados inferiores se negaron a recibirlas, diciendo que era igual presentarlas en la tarde del mismo día, pues ellos atestiguarían su presentación antes de las 8 a. m. Así se hizo y en una misma sesión se aprueban las boletas de los tres partidos. Todo estaba bien y en orden.

Pero — y ya entra el delito en danza — tres concejales deciden reconsiderar esa sesión en parte y acuerdan rechazar las boletas por haberse presentado fuera de término; así se hace y al pie del acta, con "distinta" letra, se hace la impugnación; entre gallos y media noche se reunen en sesión y aprueban esa tacha.

A las pocas horas comienza la elección y los conservadores obtienen más de 1.500 votos, menos de 1000 los peludistas y más de 500 los socialistas. Pero con la argucia delictuosa ya narrada se les "roba" impunemente la elección y queda sin representación en el concejo más del 50 por ciento del electorado!

Junín y Catamarca son ya dos nombres históricos en la lista de infamias, robos, fraudes y escándalos ignominiosos que nos ha traído el Apóstol.

¿Hasta cuándo?

El peluquero de S. E.

Ruiz y Roca Ferrarotti es el único parlamentario que consigue llegar a diario al agujero de la Casa Rosada, do recíbele el Supremo Restaurador, sin previas antesalas. Y claro está, el blondo y enrulado medio oficial, se siente "propio orgoyoso". Y no es para menos, caro Zelarrayán.

Ayer, por eso del crédito a los aliados, los diputados Jacinto de Holanda Fernández, Víctor 1890 Molina y Ruiz y Roca Ferrarotti, se encaminaron a la Meca del incondicionalismo. Para el anciano cordobés, el viajecito se tradujo en todo un calvario. Se le caía el pantalón y se le subía la camisa. De yapa, perdió la cigarrera en la que almacena sus pestilentes "po-guazú", elaborados en el corazón del Paraguay, sobre la adiposa nalga de una belleza guaraní. "Fumantes" perfumados... El pobre bulbo también andaba con el paso cambiado. Ignoramos las causas de su malestar. El único que se encontraba en estado, era el medio oficial Ruiz y Roca Ferrarotti.

El terceto se hizo anunciar pero solamente pasó el blondo y enrulado. En cuanto a Víctor 1890 Molina y Jacinto de Holanda Fernández tragaron saliva y protestaron a la sordina. Total: cuarenta minutos de velorio fulgurante.

Conviene hacer constar que Ruiz y Roca Ferrarotti despunta con "prontitud y esmero" el pajonal insustancioso que cubre la pensadora momificada de S. E. De ahí, las afectividades que éste tiene para con su peluquero oficial.

Ferrarotti va en camino de eclipsar a Scarlatto, éste cepillo y aquél peine.

¡PARA HOY!

Hoy, Scarlatto, se abren los sobres de las propuestas para el fletamiento del superclavo Bahía Blanca, ex piróscafo boche, que, según el Recontra, haráse a la mar, con la bandera del Parque al tope, a fin de que no lo capturen los aliados.

Palpitamos que la licitación se declarará desierta, una vez más. Porque, ¿quién se mete en camisa de once varas, arriesga capital y etc., sin saber cuál es en definitiva la verdadera situación legal del Bahía Blanca?

Por lo pronto, la nueva escuela diplomática de la Kausa, nada ha dicho sobre el particular. El órgano oficial de la tarde guarda silencio al respecto. ¡Silencio de necrópolis, Peludo!

Todavía el curandero Kaburro, Sumo Pontífice del Departamento Nacional de Higiene, va a salir con la suya. Como se recordará, este pozo de ciencia, recientemente propuso la transformación del Bahía Blanca en lazareto. Y es toda una idea saturada de "concretividades".

¡Bien por Kaburro!

Dos prisiones preventivas

LAS BOMBAS DE SARDETTI

"CABEZA DE PIMENTON"

Después de acumular infinidad de pruebas, declaraciones y demás elementos de la farmacopea leguleya, el doctor Machado ha decidido que el ingeniero Ibarra García, W. Badano y B. Migo, todos del personal del F. C. al Meridiano V, tienen méritos suficientes como para que se les decrete su prisión preventiva.

El mamotreto ha obligado a un refuerzo de las paredes del edificio de las calles 8 y 50, pues ya llega a más de 200 fojas y recién andará por la 4a. parte; palpitamos que dejará como estampilla al que poseía el record anterior, es decir, al famoso pleito "López Camelo versus Pacheco".

Dice el juez que consta legalmente en autos la fabricación de bombas explosivas, tanto en talleres oficiales como en privados, y el hecho de armarse y completarse tan furibundos implementos bélicos en los mismos talleres del F. C. Provincial. Continúa la terminología jurídica en lenguaje ininteligible para los no iniciados en el esperanto de Thermis, hasta culminar en una resolución bomba: todo cae dentro de la ley de seguridad social 7.029.

El pobre Crotto ni come ni duerme; sabe que esa ley, producto de la más feroz batata por que haya pasado un congreso, es implacable con los extranjeros; dado que el infelice Sardetti es oriundo de la Riviera-Ponente, ya se ve frente al pelotón como un Lauro o Salvatto cualquier, mientras el Peludo, disfrazado de sargento chinazo y melenudo, le da el golpe de gracia con un "recortao" trabuco naranjero.

Otra prisión preventiva.

El celebérrimo Antonio Vich (a) Cabeza de Pimentón o Chivo emisario, como le llamamos aquí, ha experimentado la primera parada en su carrera triunfal. El juez Luna Olmos no ha respetado su elevado carácter de gran periodista, amigo de Hilmar von dem Bussche Haddenhausem y demás personajes: con toda tranquilidad decide que existen pruebas suficientes como para decretarle su encanastamiento preventivo.

Es lástima, su ausencia deja un vacío difícil de llenar. Ahora hay absoluta imposibilidad de adjudicarle todas las "gaffes" periodísticas y la culpa de los reportajes fraguados. Sería conveniente que el magnánimo Peludo lo indultara por ser su libertad de notorio interés público para la seriedad informativa de los diarios, no menos serios. Será justicia.

¡Andará en malos pasos!

Todo es posible en la viña del Señor de la calle Brasil. Nos referimos a Fernando von Saguier. Ayer, uno de nuestros redactores, que iba atrincherado en la plataforma de un tranvía de la línea 59, funmando un toscanini, le enfocó en la esquina Paseo de Julio y Tucumán, a las 2.25 p. m., hora oficial. ¿Qué hacía el que hubo de ser canciller — ver los despachos de Luxburg — a esa altura nada ... santa"? Misterio, Arturito Mañé...

Verdegueante impresión nos ... la parada de don Fernando en sitio tan pecaminoso. Queremos creer, sin embargo, que no esperaría al correligionario Belingieri ni al mantenedor de su elegancia pompeyana. Tal vez, bajó a ese punto a caza de un auto. Es lo más posible.

Von Saguier vestía traje gris perla, ítem más, pajizo, zapatos de charol, güantes color patito y cayado de malaca. Lo más "charmante". No le reconoció el chafe ubicado en esa esquina ni los alemanes recién desembarcados que menudean por esa zona infectada de "bier-hauses".

Prodíguese menos, Fernando...

Elogio a la rapacidad radical

Estos señores radicales son insaciables. Su voracidad deja tachuela a la del periodista Diez Gómez, ese distinguido recordman del codeguín a lo spiedo, laureado en centenares de restaurants.

Ahora resulta que los diarios ... fecinos, coinciden — menos los ... responden al cacique Caballero ... indicar al gobernador interino, ... no Cepeda, la conveniencia de ... car el estado de las finanzas ... ciales. Agregan que todo el mundo ... que se adeuda un año a los ... y a los jubilados; que los jueces de paz y las policías de campaña ... de coimas; que a las comisiones ... mento no se les paga el 5 o|o que ... corresponde por las patentes y ... bución directa; que... se ig... qué se invierten ciertos rengl... presupuesto.

No creemos que el paisano ... se anime a tirar de la manta ... hiciera, aun a riesgo de que ... "El Potro" de Jorge Raúl Ro... se apuntaría un poroto. Pero... "la ganamos en Pavón y la perdimos en Cepeda".

Los últimos golpes de la Colecta



Ya no caen ni los zonzos. Solamente aquellos que tienen la conciencia sucia, y temen represalias terrenales, siguen dando. Los demás... ¡ni al gato!



Policía

"Cabeza de Pimentón" está afligido

UNA PERSPECTIVA DESAGRADABLE

El ciudadano "Cabeza de Pimentón", que un día se hiciera la idea de sustituir a la dinastía Mitre en los destinos de "La Nación", se encuentra muy afligido.

Y en realidad este "Cabeza de Pimentón", fresco audaz como hay pocos, tiene motivos sobrados para esa tristeza.

Ayer precisamente el juez doctor Luna Olmos, por la secretaría Santa Coloma, dictó auto dep risión preventiva contra Antonio Villa (a) "Cabeza de Pimentón", que asegurando ser redactor de "La Nación" y presidente de un imaginario Círculo de Periodistas, visitaba a personas de significación, a quienes reporteaba y estafaba después.

La resolución del juez no la esperaba "Cabeza de Pimentón", quien hasta cinco minutos antes aseguraba que su libertad estaba asegurada,

Los nuevos ascensos en la Policía

¿CUANDO SE FIRMAN LOS 31?

A las nerviosidades que produjeron los ascensos qué hace poco se hicieron en la policía, considerados en su mayoría injustos y obra del favoritismo, ha sucedido una espectativa enorme por conocer los 31 ascensos que faltan ver firmar.

En esta cifra modesta se dice que van incluídos buenos empleados, con lo cual se disipará en parte el mal efecto causado por la barrabasada anterior, y conste que esto de barrabasada es el calificativo más dulce que se aplica a lo sucedido en el departamento de policía.

De esos 31 ascensos esperados como el maná, nada se sabe y como el tiempo transcurré y nada se dice, la gente ha comenzado a inquietarse, temiendo que las propuestas se hallan perdido.

La suposición nos parece, desde luego, exagerada, pero esto no impide que también nos mostremos asombrados por la tardanza.

¿Es que hay modificaciones de último momento?

Pues háganse pronto, pero vengan cuanto antes los nombramientos para evitar que el personal de investigaciones sea víctima de la neurastenia.

Incidente entre vagabundos

UNO DE ELLOS RESULTA GRAVEMENTE LESIONADO

En el cruce de las calles Gaboto y Suárez, se produjo esta madrugada a la una, un incidente entre vagabundos, que tuvo consecuencias graves.

El ciudadano inglés José Liwan, que se hallaba alcoholizado, sostuvo una disputa con el italiano Juan Masena, al que tampoco se le conoce oficio ni domicilio.

Masena, que también había bebido con exceso, no creyó oportuno soportar los insultos del inglés, y de un empujón lo tiró al suelo.

Cayó el británico con tan mala fortuna que su cabeza chocó contra el pavimento y sufrió una conmoción cerebral.

Sin pérdida de tiempo se le condujo al hospital Argerich, donde se calificó su estado de muy grave.

Los robos en los depósitos de la Aduana

AUTORES DE ESOS DELITOS RESULTAN UNOS CARREROS — VARIOS DETENIDOS.

Oportunamente nos hemos ocupado de los robos de mercadería efectuados en diferentes depósitos de la Aduana, alcanzando algunos de ellos a sumas de importancia.

Se pensó que los únicos autores de los robos serían empleados de la Aduana y así parece que fueron denunciados a la policía de investigaciones.

El jefe de esta sección, señor Laguarda, interesó al comisario Foppiano, jefe de la sección Robos y Hurtos, para que se iniciara una averiguación activa.

"Así fué en efecto y ayer por la tarde de la pesquisa confiada al auxiliar Bidegaray tuvo los efectos apetecidos.

Los autores de los robos de mercaderías no eran empleados. Una banda de salteadores constituída por carreros, era la que operaba en los depósitos de la Aduana, llevándose mercaderías por cantidades de importancia.

Ayer, a última hora de la tarde, se logró la captura de los sujetos Melquiades Carrara, Josó Carrara y José Aguilar, carreros los tres.

La captura se llevó a efecto en instantes que los dos primeros transbordaban al carro que guiaba Aguilar, unas chapas de hojalata por valor de quinientos pesos.

Al ser interrogados los tres sujetos, negaron conocer el origen de la hojalata, pero acosados después, no sólo declararon su culpabilidad, sino que dieron los nombres y la guarida de otros titulados carreros, cómplices en esos robos.

Esta mañana han debido ser detenidos los cómplices, pero la policía guardaba gran reserva sobre el particular.

Catástrofe en Villa Encarnación

UN CICLON CAUSA NUMEROSAS VICTIMAS

Hasta ahora se han recogido 20 cadáveres

En Villa Encarnación, puerto del Paraguay, se desarrolló anoche un ciclón que asumió proporciones de catástrofe.

Las noticias que de Asunción se reciben son pocas y muy lacónicas, pero se deduce la importancia del fenómeno, sabiéndose que hasta el momento se han encontrado 20 cadáveres.

Se produjo el ciclón en las primeras horas de la noche, comenzando a derrumbarse poco tiempo después paredes y techos de numerosas casas.

El pánico se apoderó del vecindario que no sabía dónde guarecerse para ponerse a salvo.

En el puerto se hundieron varios lanchones, creyéndose que han perecido las personas que se hallaban a bordo.

Pasado el ciclón se coenzó a remover escombros y el terror fué enorme al descubrirse tan víctima.

Se sabe hasta ahora que ha perecido íntegra la familia Villanueva y las hermanas Estefanía y Angela Villarmosa.

¿Que hara ahora García?

CON NOVIA Y SIN DINERO

De Bahía Blanca, en donde residió un tiempo trabajando cuanto pudo para reunir unos pesos y poder casarse, llegó hace cuatro días el joven español Miguel García, un García bueno y merecedor de mejor suerte que otros homónimos.

Vino García con el firme proyecto de casarse y es de imaginar la alegría de la novia que al fin veía realizar sus ensueños: ¡Casarse con García! Para la muchacha no existía, sin duda, felicidad mayor.

Y García visitaba todos los días y noches la casa de su amada.

Anoche hizo lo propio y al salir, hallándose a pocas cuadras de la casa donde tenía su amor, unos sujetos lo atajaron y lo increparon con energía.

Trató García de defenderse, pero todo fué inútil.

Los salteadores lo dominaron y le robaron 2000 pesos, que era con lo que contaba para casarse.

¿Sucederá ahora el acontecimiento? ¡Quién sabe! porque García, triste y deseseperado, ha dicho en la comisaría 29 que no sabe qué hacer.

Y tiene razón García.

El asalto de esta madrugada

Miguel Horta y Salvador Zonzano, experimentaron esta madrugada los sinsabores de no poseer cantidad mayor de 45 pesos entre los dos.

Tal vez a los ciudadanos les pareció que reunir 45 nacionales entre dos a estas alturas de la vida era un colmo de grandeza, pero unos salteadores les demostraron lo contrario.

Se retiraban a dormir Horta y Zonzano cuando al pasar por la esquina de las calles Caseros y Dorrego, se vieron rodeados por varios sujetos.

—¡El dinero, el dinero; entreguen cuanto lleven!

Se resistieron los hombres y se inició el capítulo de palos.

El argumento surtió efecto y los salteadores les sacaron los 45 pesos que poseían.

—¿Nada más que esto? — preguntaron indignados los ladrones.

—¡Nada más! — respondieron humillados los agredidos.

Y uno de los salteadores los increpó, diciéndoles que las personas honradas no debían de salir a la calle con tan poco dinero.

Se reanudó la agresión y los asaltados resultaron heridos.

La policía de la sección 27 busca a los foragidos. Y dice que los encontrará.

¡Encantados de vivir!

NO HAY PORQUE INQUIETARSE

Cada vez que en esta gran capital ocurre un crimen, un movimiento de terror nos domina y airados protestamos contra todo cuanto suponemos que da motivo para que la acción de los criminales se desarrolle con cierta libertad.

Y esa actitud nuestra resulta ridícula, ante lo que los telegramas de hoy nos aseguran que ha pasado en Hungría, durante el tiempo que Belakun ejerció autoridad.

La justicia ha comprobado que se realizaron 500 asesinatos, es decir, a razón de más de 50 por día, que ya es matar.

¿Hay por qué alarmarse o entristecerse, entonces?

Nada, ciudadanos. Hay que alegrarse de haber nacido y hacer como que se vive en estas tierras de regeneración peludiana.

Los dientes de Paulino

¡AY SI NO INTERVIENE JUANA!

El ciudadano Paulino Andrés, se ofrece como la más eficaz "reclame" que pudiera idear un dentista.

Esta mañana, comprobó Andrés la apreciación, en sayándose con Aquilino Martínez, el que estuvo a punto de morir devorado.

Se le ocurrió a Martínez poner en duda el poder "mandibular" de Paulino, y éste, enfurecido, la emprendió a dentelladas con Martínez, mostrando decidido interés por comérselo.

Y tal vez habría satisfecho sus feroces deseos, de no haber intervenido la señora Juana T. Sepeda, que interponiéndose entre los hombres, dió a Paulino un empellón, derribiéndolo al suelo.

A consecuencia de la caída Paulino se produjo una herida en la cabeza.

A la gritería que se produjo, intervinieron agentes de la sección 27a., quienes detuvieron a doña Juana y a Paulino, conduciéndolos a la comisaría.

Carreros ladrones

DETENCION Y SECUESTRO

A raíz de las diversas y frecuentes denuncias formuladas por distintas casas comerciales de la plaza por sustracciones de mercaderías, hechos que suponían perpetrados en los depósitos fiscales de la aduana, el señor comisario Foppiano dispuso que el auxiliar Carlos Bidegaray, a cargo de la sección hurtos, iniciara la investigación respectiva.

Este funcionario, como primera medida, estableció un servicio discreto de vigilancia por las inmediaciones del puerto y adyacencias, pues por datos obtenidos se tenía conocimiento que estas sustracciones, imputadas generalmente a los empleados de aduana, eran llevadas a cabo fuera de esta jurisdicción por los conductores de vehículos. Ayer, el oficial inspector Juan J. Florio y empleado E. Vega y Juan Cucaresse sorprendieron al carrero Melquíades Carrera y José Carra en circunstancias que transbordaban en otro vehículo, guiado por José Aguiler, 26 cajones del frigorífico Wilson.

Dos principios de incendio

Anoche, poco después de las 11, se originó un principio de incendio en el salón de la socie dad de socorros mutuos Humberto I, situada en la calle Rondeau 3043. Algunas personas de la referida sociedad, como así también varios vecinos, provistos de balde con agua, pudieron extinguir el fuego. Cuando llegaron los moberos, sus servicios no fueron necesarios. Los perjuicios no han sido hasta ahora valorados, pero se presume que alcancen a unos 300 pesos. El origen del fuego se ignora. En la comisaría 34 se instruye un sumario y se dió cuenta al juez de instrucción correspondiente.

—En la azotea de la casa de la calle Independencia 1624 se quemaron esta madrugada varios papeles. La llamarada produjo la consiguiente alarma entre los vecinos, quienes dieron aviso a los bomberos, concurriendo una dotación cuyos servicios no fueron necesarios.

El fuego se extinguió por sí solo.

Robos y anexos

En la comisaría 41a. se presentó esta mañana la señora Ana P. de Turner, y expuso que dos sujetos que se dieron a la fuga, le robaron una porción de objetos y dinero que aun no ha justipreciado.

—De su domicilio sito en la calle Blandengues 1155, le substrajeron a Julio Benavidez una cantidad de ropas y dinero que avaluó en 200 pesos. Hizo la denuncia del caso, en la comisaría 29.

—Mientras viajaba en un tranvía de la empresa anglo-argentina por las calles Corrientes y Almagro, César Avelino Olivera, le hurtaron del bolsilo interior de saco una cartera con dinero y documentos que justipreció en 100 pesos.

—En momentos en que se encontraba ausente de su domicilio de la calle Paraguay 775, Julio Aramburo, penetraron ladrones y de un mueble que violentaron le robaron varias ropas que estimó en 150 pesos.

Sangriento suceso

La policía de la sección 6a. intervino en un suceso sangriento ocurrido en un conventillo de la calle Alsina.

Francisco y Domingo Radolico disputaron con Miguel Crivelli y éste agredió a aquéllos y éstos a Miguel.

Resultado de la baraunda fué que Francisco y Miguel resultaron heridos de puñaladas, que según han dicho en la Asistencia Pública ofrecen importancia.



La Página Ríe

UN EXITO DEL REY SOL

Un día Louis XIV mostró a Boileau algunos versos que había compuesto, pidiendo su opinión al respecto.

—Sire—dijo el poeta— está visto que no hay nada de imposible para Vuestra Magestad; habeis procurado hilvanar unos cuantos versos imposibles y habeis tenido un éxito completo.

EXCELENTE METODO

Señor Ayercasado— Qué diantres andas haciendo, hija?

Señora Ayercasada— He estado leyendo de cómo se cocina por electricidad, así es que colgué los bifes en el timbre eléctrico y hace media hora que estoy apretando el botón, pero parece que no anda.

EL HIPNOTISMO

Inquilino nuevo—Qué barullo en ese arriba.

Casera—Es ese profesor de hipnotismo que quiere que su esposa le dé permiso para salir esta noche.

ESO ERA L OMAS IMPORTANTE

Señora Buentono—Mi hija, ya te he escogido un esposo.

Señorita Buentono—Muy bien; pero mamá te prevengo desde ya que cuando se trate de comprar el traje de novia, yo misma voy a elegir los materiales.



—La noto muy triste, ¿qué tiene?
—Que al verlo con ese cigarro me hace usted acordar a un drama de Echegaray: "Con la muerte en los labios.

LA CURIOSIDAD DEL HOMBRE

La curiosidad del hombre nunca alcanza al nivel femenino hasta que alguno le dice que su nombre está en el diario de ayer.

EN LA COLECCION DE FIERAS

—Este es el gran Boa Constrictor que generalmente se traga un chancho entero por vía de desayuno. No se acerque Vd, tanto, señor, por favor!

ESO ES DISTINTO!

Socio principal (de vuelta de sus vacaciones)—Quien trajo esa cosa al almacén? Sáquela afuera de una vez.

Socio industrial—Que hay. Ese es un nuevo filtro de patente que compré la semana pasada.

Socio principal (pasándosele el susto)— Oh!...eso es distinto!... yo creía que fuera una de esas cosas pá ra apagar incendios.

SEÑOR INDISCRETO!

Don Robustiano (de camino de la estación a la estancia)—Con su permiso, señora, ¿Vd. usa dientes postizos?

Bella visita—Señor!

Don Robustiano— Oh, no lo digo por curioso, solamente que el camino es muy feo, y si Vd. no tiene losdientes bien firmes sería mejor guardárselos en el bolsillo.

¡POBRE ANGELITO!

Bouvard, uno de los médicos más sabios y también más mal criados de su época, fué llamado una vez a asistir al arzobispo de Rouen, que estaba atacado de un fuerte cólico.

—Ya voy—dijo Bouvard, pero sin moverse.

—Por el amor de Dios, monsieur—dijo el mensagero —no haga esperar más, Monseigneur está sufriendo los tormentos del infierno...

—Cómo?—dice Bouvard—ya!

EL REY DE LAS BESTIAS

—Mamá—pregunta Juancito— cuál es el rey de las bestias?

Mamá (con una mirada significativa a su esposo)—El hombre!

ROSITA ALACRANEANDO

Pascual (sacudiendo la alfombra)—Por qué está tan gastado aquí?

Rosa—Oh, ahí es delante del espejo de la señora.

ROSITA SE DEFIENDE

—Pero, Rosa, estoy cansada de tu falta de cuidado. Vea no más todo el polvo que hay en los muebles; tiene un mes por lo menos.

Rosa (con mucha dignidad)—Entonces no es culpa mía, señora. Vd. sabe muy bien, señora, que recién hace tres semanas estoy en la casa.

¡HAY QUE DIFERENCIAR!

Juez—de qué le acusan ahora, amigo?

Sape—Me pillaron robando naranjas, señor juez.

Juez—No le dije la última vez que no robase más?

—Sapez— No, señor juez. Usía me dijo que no robase más limones, pero no me dijo nada de naranjas.



—..Y tu novio?
—Se terminó... Desde que entró a fabricar obuses de ruptura, aprovEché para romper con él todo.

ASI NOMAS SON

La Esposa—Cómo te gusta la sala, Juan?

El Esposo—Está lo más lindo. Estas sillas dan ganas de sentarse.

La Esposa— Levántate inmediatamente! Después de todo mi trabajo para arreglar la sala, ahí vienes tú y te sientas la primer cosa. Así son los hombres!

LAS NIÑAS DEL DIA

Madre— Juanita, tienes que elegir entre los dos. Te quieres casar con el hombre que te ama, o con el que te puede vestir?

Hija—Mamá, como una niña del día debo contestar a tu pregunta, que aunque el amor sea una cosa muy de desear, el vestido es una cosa absolutamente indispensable.

¡ES INFALIBLE!

Elenita—Tu hermana está de novia, no?

Compañerita.—Quién lo dice?

Elenita—Nadie.

Compañerita—Entonces cómo lo sabes?

Elenita—Cuando golpea el cartero, ella misma sale a la puerta.

SON MELLIZOS

La madre mostró dos medios boletos por sus dos muchachos. El guardatren miró a los niños con duda, y dijo: Qué edad tienen?

—Solamente once, son mellizos.

—Ah!

Después de una ligera pausa, el guarda-tren dice:

—Y dónde nacieron?

La madre (sin pensar)—Este en Rosario y el otro en Bahía Blanca.

TENIA RAZON

Señora Martis. —Veo por la setadística que 75 por ciento de los criminales varones no son casados.

Señor Martis. — Lo que muestra cuantos hombres hay que prefieren el presidio al matrimonio.

Y el silencio que siguió era tan profundo que la señora aMrtis se podía oir cavilar.

EL VICIO DE FUMAR

La señora Pañcracia siempre había sostenido que la costumbre de su esposo de fumar era una costumbre viciosa y dañina.

—Ahí tienes—dijo el señor Pancracio—dejando caer su revista científica—aquí dice que no se encuentra ningún microbio en el tabaco.

—Pues en eso el microbio muestra un buen juicio—repuso la señora Pancricia.

CHISTOLOGIA

Tom Mix ha prohibido a los vaqueros de su banda que jueguen por interés. Pero el juego es una necesidad del cow-boy.

Un día cayó Tom entre su partida, en momentos de una jugada de naipes:

—¿A cuánto el envite? — preguntó con sorna.

—A nada, Tom—respondió el gananacioso. Acabo de ganar el corte de pelo, y ahora estamos jugando un remiendo a los fundillos de Banty...

¡No se puede dar apuesta más desinteresada! y hasta filantrópica.

El Conde (mostrando su castillo a su visita) — Este primer salón se ha alhajado con el botín de una batalla en España. El que sigue representa el producto de un saqueo después de un sitio en Flandes. Este es el salón Turco. Uno de mis antecesores trajo todas estas cosas después de una campaña en Oriente.

La visita. — Noto que el mobiliario de este salón es de estilo francés antiguo.

El Conde. — Eso vino de otro antecesor. Saqueó un pueblo de la Normandía.

Visita. — Veo que también tiene usted una cantidad de muebles lujosos que son de gusto completamente moderno.

El Conde. — Sí. Yo me atrapé una heredera norteamericana.

Teatros

LOS ESTRENOS DEL LICEO

Reiniciación de la temporada de Discépolo



Después del ensayo. Los súbditos de Discépolo rodeando a su director. Y completando el grupo, los consecuentes autores amigos de la casa. Véase allí al efebrio Rodríguez Acasuso, al ironista Cayol, al evangélico Casariego, al vasco Eguía, al pálido De Paoli, al doctor Caraballo, al polemista De Rosa, a Foppa y al tomista Saldías. Amén del enigmático y sonriente Downton, el empresario Gerino, el musicante Navarrete, el anémico Sanguinetti y otros allegados, en tren de confraternidad.

Reinicia esta noche su temporada de drama y comedia la compañía nacional que encabeza Armando Discépolo, trasladada al Liceo, tea más indicado que el Mayo, que es escenario poco propicio al género nacional.

Insiste Discépolo en su intentona, rodeado por sus fieles elementos. Y es opinión generalizada — y nosotros la compartimos — que el éxito coronará su esfuerzo esta vez. Hay en torno de él una atmósfera de simpatía por parte de todos, que contra todos los factores adversos que malogran los espectáculos veraniegos, predispone al mayor optimismo.

La nota más simpática de esta temporada la constituye el interés de cosa propia con que los autores han seguido los vaivenes de esta compañía. Anoche, durante el ensayo, podía advertirse una poco común afluencia de autores y escribas teatrales, todos asiduos. Y hay que hacer constar — en apoyo de la consecuencia de los citados — que en el elenco escasean esos imanes que son las mujeres atrayentes...

Las perspectivas son, pues, inmejorables. Los dos estrenos con que se reiniciará la temporada han despertado interés, tanto "Cuando muere el día", comedia de Belisario Roldán, como "El ñato Padilla", pieza en tres cuadros de Rodríguez Acasuso, que irán en orden inverso al nombrado, en la sección doble que se inicia a las ...

—

Julia Alonso, la simpática y diminuta actriz del Boedo, debutará el 1o. de mes entrante en el Esmeralda.

La fascinan las canciones de tierra adentro, y a ese efecto posee un vasto repertorio de estilos criollos con los que se propone hacerse aplaudir en aquella sala.

CONSERVATORIO MELIANI

Los alumnos del consetrvatorio, que dirige David G. Bolia, un músico joven, inteligente y que sabe tocar el violín, están esta noche de concierto en el salón La Argentina.

Se presentarán en él los alumnos de las clases de piano, violín y canto, terminando el lago y bien seleccionado programa con la presentación del conjunto de violines en el que tomarán parte cerca de cien ejecutantes, dirigidos por el señor Bolia.

LA DESPEDIDA DE LOLA

Anoche acudió numeroso público a rendir homenaje de despedida a esta simpática actriz que ponía punto final a su breve y brillante temporada en el San Martín.

Por ahora la empresa del referido teatro no tiene aún concertado lo que va a traer, pero se asegura que está en negociaciones con la empresa Valle-Csillag o la de ópera de Padovani.

ESTA NOCHE EN EL NACIONAL

BENEFICIO DE SIMARI Y ESTRENO DE "LOS ESPEJOS DE LA CASA"

Ha llegado el turno a otro de los ases del Nacional: Leopoldo Simari se beneficia hoy, como no podía menos de suceder tratándose de un elemento que con tal eficacia ha colaborado al éxito de la temporada más feliz de teatros nacionales en el año que termina.

Es Simari un artista demasiado conocido para que intentemos en serio su retrato. Excepto con Casaux, ha actuado en cuanto capo-cómico o dragocante de tal tiene nuestra infelice escena, cultivando indistintamente la comedia y el sainete con éxito invariable. Y así le hemos visto desempeñar airosamente su papel de galán joven mañer sus ocho lustros—¿nos olvidamos alguno, Arata?—como lucirse extraordinariamente en las macchietas de extranjeros que tan hábilmente compone, sin abandonar esa mesura de buen gusto que caracteriza sus interpretaciones.

Simari es un artista simpático al público. Casi tanto como a las damas jóvenes de la compañía... La masa pagana que tan pródiga es con este conjunto, ha seguido su actuación con interés, auque el excepcional momento que vive el actor Arata en el concepto de los autores, que sólo se preocupan de crearle papeles, no haya dado al beneficiado de hoy muchas oportunidades de lucimiento. Pero cuando hubo margen, Simari probó su fibra de actor. Podríamos citar "El cabaret de Montmartre" y "La venganza de Don Chicho", como ejemplos más a mano.

El teatro está vendido en su casi totalidad. El beneficiado ha tomado precauciones para ello. Los palcos estarán llenos de elemento femenil, pues Simari de lejos parece joven y hasta casi bello. En las demás localidades se apiñará la muchedumbre amiga y el público de las noches de "premiére", pues que Simari en última sección estrena "Los espejos de la casa", pieza en dos cuadros de don Eleodoro Peralta, para seguir la costumbre implantada por Arata. El resto del programa lo forma "¡¡Va cayendo gente al baile" en vermouth; "El barrio de los judíos" en primera de la noche y "La venganza de Don Chicho" y un monólogo de fabricación casera titulado "El sobrino de Don Chicho" en segunda.

CAMILA EN MONTEVIDEO

Los muchachos de la Quiroga no pierden su tiempo en la capital vecina. Ahora ensayan el drama de costumbros gauchas "Las ánimas", del autor uruguayo Carlos Cantú, que estrenarán en ésa posiblemente el 18.

Después irá otro estreno local: el de la comedia "Dios te salve", del señor Bellau.

¡Ah tigres lindos! Se conoce que las aventuras galantes en la playa no hacen perder los ánimos para trabajar.

ROBERTO DUROT

Ante una sala bien concurrida celebró anoche su beneficio el tenor cómico Roberto Durot.

Es uno de los buenos elementos de la compañía Vitale y de los que ha sabido hacerse simpático en la breve temporada que llega ya a su término. Como tenor cómico es algo difícil de clasificar, ya que nos resulta más cómico que tenor, pero ello no es un inconveniente. Al fin y al cabo, aquí nos habíamos habituado a decir que Stefi Csilla gera una gran tiple cómica y chillaba como una chicharra. Durot lleva siquiera esa ventaja: no chilla; la voz que tiene será poca, pero es agradable, afinada e inofensiva.

Como actor, hay que calificarlo de bueno. Tiene un verdadero sentido de la escena que le permite pasar gradualmente de las situaciones cómicas a las situaciones serias, y viceversa, sin caer en exageraciones censurables y en payasadas de mal gusto.

Hemos podido ver en él interpretaciones acabadas de personajes difíciles y siempre ha merecido aplausos y elogios.

Como alguien le había soplado que él era más cómico que Bertini y Durot había mordido el palito, se empeñó anoche en demostrarnos que era capaz de dejar al popular bufo a la altura de la conciencia de un usurero; y para ello eligió como pieza de su beneficio "Sangue d'artista" en la que Bertini hacía una de sus creaciones más perfectas.

Nosotros nos hemos confesado siempre admiradores de Bertini, pero con la misma sinceridad hemos de decir ahora que Durot merece un sincero elogio. Su interpretación de Torelli fué un modelo de escuela y de gracia fina, llegando hasta conmover al público sensible de damiselas que llenaba los palcos, en los pasajes en que la obra entra en el terreno de lo sensiblero.

Después de su labor y los aplausos de anoche, colocamos a Durot entre los buenos tenores cómicos.

FRACASSI — D'ANDREA

Este acreditado conservatorio anuncia para el domingo a la tarde un concierto de alumnos de la sección de "violín", que dirige el profesor señor Darío Grassi. El programa es largo y toman parte en él los alumnos que más se han distinguido en el año escolar que termina, finalizando con un número de conjunto de violines.

DOS TORTAS

ESCENITA SIN CONSECUENCIAS

En un teatro céntrico
de género chico
hubo ayer de tarde
un semi-entredicho
entre dos artistas
del elenco mismo.
Ella, que aunque joven,
de bello palmito,
es característica,
¡pícaro destino!
se iba de jarana
con unos amigos,
cuando un compañero
de farra y de oficio,
que hace de actor cómico
muy serio le dijo:
—¿Dónde vás, muchacha
con ese trapío?
¿Es que m'abandonas?
¿Es que no te he dicho
cincuenta mil veces
que tienes prohibido
salir a la calle
si no doy permiso?...
Ella, algo asombrada,
contestó:—¡So tío!
¿Es que por ventura
cré "ustez" que preciso
darle cuenta a nadie
de mis actos?... ¡Primo!
—Vamos, no me insultes,
que yo soy tu amigo.
—¡Usté es un "boceras"
un chulo, un perdido!
—No te ofusques, niña!
¡Vaya un geniecito!
Si ha sido una broma.
—No sé lo que ha sido,
pero yo le pego.
... ...
Y sin otro aviso,
la dama, furiosa,
levantó los cinco:
sonaron dos tortas...
pero en el vacío,
que ambas no pudieron
llegar al destino.
Se juntó la gente,
llegaron amigos,
vinieron los guardias,
el hombre del pito,
y, a la postre, todo
se quedó tranquilo.
Esta es la escenita
de género chico,
que ayer por la tarde
asombrados vimos.
Como no queremos
tener compromisos,
se llaman él y ella...
Telón rapidísimo.

PROXIMO BENEFICIO

El viernes estará de "serata d'onore" la primera tiple del Politeama, Enrica Spinelli, la de la cara graciosa y bonitilla, de la voz agradable y de las pantorrillas robustas. En esa noche se pondrá en escena "La moglie ideale", de Lehar, que, según dice "il dottore" marido de la Spinelli, es la obra que le viene mejor.

Hay hombrs que cuando se chiflan no paran en el camino del macaneo dulce.

MARCELA WAISS AL LICEO

Es muy posible que la primera actriz y tiple cómica, actualmente en el elenco Muiño-Alippi, señora Marcela Waiss, ingrese para muy en breve en el conjunto que debuta hoy en el Liceo, dirigido por Discépolo.

Es un elemento de valía, y sobre todo que a Discépolo le conviene; así verá el público que a pesar del calor las actrices se crían fuertes y gordas.

Marcela es como para acreditar una temporada de verano...

El beneficiado de hoy

El primer actor del Nacional, Leopoldo Simari, de la razón social Arata, Simari y Franco

ESPANOLERIAS

Género chico, género grande, pantorrillas y otras debilidades

Rosita Rodrigo está enferma; cuando hoce calor, tiene frío, y cuando la temperatura desciente, se ahoga de calor.

Este es un mal síntoma, sobre todo en una mujer de la fogosidad de Rosita.

... ...

Aurora Peris estaba ayer de tarde durante el ensayo "despuntando" unas enaguas que saga en "Mi noche alegre".

La Di Marías, que siempre llega tarde a todas partes, entró y dijo:

—¡Caramba!... Debe ser muy temprano porque "despunta" la Aurora...

... ...

Próximamente estrenarán los del Nuevo, una nueva revista titulada "El pan nuestro de cada día", original de los señores Carlos Goicochea y Paredes.

La acción de esta obra sucede en una panadería. Dice la Chinchilla que por eso tiene "mucha miga"...

... ...

Anoche se lució la simpática y gordita Mecha Sanchez, digna rival de Lyda Borelli. En la nota final del estilo que canta en "El calendario festivo", dió una nota bastante aguda que sostuvo por un largo espacio de tiempo.

Un espectador de la platea gritó:

—¡Hasta Burzaco no para!...

... ...

Hacía rato que no veíamos a la tiple del Avenida María Pérez. Anoche la volvimos a encontrar en un palco de la Comedia. Había ido a presenciar el beneficio de la Pastor, ¡qué buena compañera!... ¿no?...

La saludamos y nos contestó muy ceremoniosamente:

—¿Cómo está "vocé", "menino"?...

Después se dió vuelta con disimulo y se puso a dar mordiscos a una cosa que llevaba en la mano y que al pronto no alcanzáramos a distinguir bien, pero que después vimos lo que era.

¡Era una banana!

Nos retiramos asombrados ante los progresos de esta chica.

... ...

Dorita Lloret está resultando una pequeña estrella del barrio de Constitución. Ahora se ha suavizado un poco más. Ya no llora, ni le saca la lengua a la madre, ni se mete los dedos en las narices.

Está hecha casi una señorita formal.

... ...

La tiple Rosario Granados, que actúa en el Victoria, nos está demostrando que es capaz de sostener el peso de toda una temporada por muy veraniega que esta sea.

Trabaja con todo el entusiasmo de una chica de diesiseis años y se aprende los papeles mejor que antes.

Ultimamente en la opereta "La Duquesa del Bal Tabarín" se nos ha revelado una artista de cuerpo entero. Ha sacado un "tren" que ha llamado grandemente la atención.

Vds. habrán oído hablar del "tren de Rosario".

COMPANIA ROMO

Anoche fué puesto en el Avenida "El anillo de hierro", en lugar de "Las golondrinas", que van hoy.

Mañana jueves se ofrecerá una nueva representación de la égloga de Vives, "Maruxa", en la que tanto se destaca la labor de la señora Romo y el barítono Corts.

Para el viernes se prepara el reestreno de la popular zarzuela del maestro Chapí "La bruja" y para el sábado la primera representación de la grandiosa zarzuela del maestro Mazza "Campanone", que ha de revestir los contornos de un verdadero acontecimiento, pues es obra de muchos alientos y hace muchos años que no se representa en nuestros teatros por carecer las compañías de los elementos cantantes y musicales que exige su partitura. En "Campanone" tomará parte Amparo Romo, el barítono Corts, el tenor Farrás, el bajo Segura, el director de la compañía Viñas y demás primeras partes de la compañía.

UNA REPRISE

Anoche fué reprisada en el Victoria la bonita zarzuela del maestro Caballero, "La Viejecita", que alcanzó una regular interpretación.

La señora Jaureguizar no estuvo tan feliz como en otras ocasiones interpretando el papel de Carlos.

El que nos resultó un verdadero aragonés en el papel de Sir Jorge fué el actor Ledesma. ¿En dónde habrá visto ese señor que un hijo de la gran Albión hable en baturro como él? Vamos, Monterito, vamos, fíjese un poquitín en los repartos, ya que usted es un actorcito con dignidad artística.

Hoy se pondrá en escena la opereta del maestro Bard, "La duquesa del bal Tabarín", que tiene un acertado reparto. Se anuncia en la presente semana el estreno de la revista fantástica "La décima musa", letra de los autores José de la Vega y Francisco García Jiménez, música del maestro compositor Ramón Coll.

Próximamente, el sainete en un acto, dividido en 3 cuadros, en verso y en prosa, original de R. López Silva y A. Calvera, "La pícara Dolores"

EL EXITO DE PARRA EN MONTEVIDEO

Por las referencias hechas en la prensa porteña, el público de Buenos Aires está al tanto de los ruidosos éxitos de interpretación logrados por Parravicini en Montevideo. Pero lo que muchos ignoran es que esta temporada ha marcado un record en lo referente a resultados financieros.

En 18 días han producido los espectáculos la no despreciable suma de 218.923.90 pesos oro. Caso nunca visto, si se tiene en cuenta la modicidad de los precios que se han cobrado por las localidades.

Parra puede estar satisfecho. Con un postre como éste, bien puede reirse de los malos momentos pasados en el Argentino, mientras buscó como Diógenes, al hombre, que no llegó.

Parra ha regresado a Buenos Aires a hacer la digestión de la tragada.

PANIGAZZI—BLANCO AL ARGENTINO

Ahora es al teatro de la calle Bartolomé Mitre, donde vienen los elementos que giran alrededor de la estrella Delfina Fuentes. Después de haber soñado con el Excelsior y el Liceo, se han decidido por fin por el Argentino, primeramente porque no hay otro y en segundo lugar porque si el negocio "pega", este teatro repleto es capaz de sostener al numeroso elenco de Samsó.

El empresario de Constitución no quería el Argentino, pues cree en la jetta veraniega de este local, pero al fin de cuentas ha dicho:

—Y bueno... yo creo que trabajando a precios populares y con mi compañía, que es mejor que todas las que actúan en el centro, podrá ganarse algún dinero. ¡A la lucha, pues!

Debutarán en breve.

LAS VARIETES DEL MAYO

Continúan interesando al público los espectáculos que ofrece el teatro Mayo. Tanto Arcos y María Tubau como Gacela-Cuyanita y The Mariland, son muy aplaudidos.

En la presente semana se preparan dos sensacionales debuts.

ADA GIACCHETTI

Vuelve a ocupar nuestros comentarios la celebrada soprano que en un momento fugaz de gloria ocupase los del mundo entero.

La Giacchetti fué una soprano bella y de agradable voz que cuando estaba en el apogeo de su gloria, ¡mujer al fin!, tuvo la debilidad de fugarse con Caruso y meterse en un lío del que no salió sino a fuerza de muchos sinsabores. Esto le dió una envidiable popularidad y sus dotes de cantante subieron de cotización. Fué entonces, a raíz de esa página galante,

que nos visitó, como primera figura de una compañía que dirigía el maestro Genaro Abbate, y tocándola inaugurar el teatro Nuevo, en marzo de 1911.

Como nuestro ambiente es algo así como Jauja para estas damiselas farandulescas, la Giacchetti se aquerenció y sólo abandonó el ostracismo a que se había relegado, para actuar en alguna compañía sin pretensiones, pero siempre como "estrella en relache".

Ahora, lejos ya del mundanal ruido, nos sorprende con una agradable noticia: pone una academia de canto, en la que ha de brindar a las jóvenes educandas sus conocimientos del "bel canto".

Nuestra ciudad cuenta, pues, con una nueva profesora que sabe cantar y que es simpática. Le auguramos un franco éxito. Y mucho más se lo augurariamos si Ada Giacchetti se comprometira a dar a sus alumnas toda la preparación necesaria para la vida del teatro...

ESTRENOS DE LA COMEDIA

"LA PITUSILLA"

El autor de esta pieza estrenada anoche por la compañía Ligero-León, es un principiante. Menos mal. Eso atenúa su falta y predispone a una indulgencia que por cierto no es posible concederle cuando reincida. Y tenemos un leve pálpito de que este joven escriba tiene una predisposición aterradora a la reincidencia.

"La Pitusilla" es una obra plasmada sobre moldes ya muy familiares en el género. Escenas y personajes, así como la inocente trama sentimentaloide dan la sensación de cosas vistas y oídas. En el diálogo, que era una válvula de escape, siempre que hubiese el [illegible] de colocar en él cierta dosis de gracia, tampoco se advierte nada que haga perdonar la falta de interés de la pieza. En forma que eliminando factores, solo quedan como notas originales del autor, un par de chistes sucios y el recurso de colocar a los artistas en paños menores en escena. Y no creemos que eso le cargue de gloria.

Sin embargo, le queda al libretista una satisfacción: la de comprobar que el músico es tan inofensivo como él. Y ya se sabe que mal de muchos, consuelo de... colaobradores.

"Pitusilla" pasó decorosamente merced a la inteligente labor de la señorita Pastor, a la que secundaron con acierto los señores Ibáñez, Sánchez y Prieto. Este último, que está próximo a la segunda infancia, aprovechó esta circunstancia para dar rienda suelta a sus facultades de imitador de chiquillos.

La señorita Pastor, que se beneficiaba, fué objeto de cariñosas manifestaciones, recibiendo asimismo gran cantidad de obsequios.

EN EL ARGENTINO

Los elementos de Pedrito Giladroni reprisan esta noche el hilarante vodevil en tres actos "Pases, boletos y abonos", cuya traducción y adaptación corresponde al director artístico de la compañía Félix Alberto de Zavalía. Precederá a "Pases, boletos y abonos" la comedia en un acto del mismo Zavalía "La gatita".

La función de anoche estuvo regularmente concurrida. Parece que el público se inclinara a favorecer esta temporada, digna de mejor éxito.

EN LOS DOMINIOS DE TERES

Nada nuevo nos anuncian los elementos que componen la troupe de Bernardino. "Musas del mar", "Gallardo y calavera" y "Calendario festivo" sin olvidar "Mi noche alegre", constituye por ahora todo lo atrayente del programa.

Para el viernes se anuncia la revista "El templo del amor", reformada.

El martes se pondrá la opereta "El modisto de París", interpretada por Rosita Rodrigo.

... bre alambre; profesor Picardo y su perro Pike; The Sasetas, acróbatas saltarines; el príncipe Okito, ilusionista chino; Felito y Stol, excéntricos; Buonavoglia, parodista italiano; Beyer y Beyer, malabaristas cómicos; The Mexican, bailes internacionales; los muñecos parlantes por Guglielmi.

EL VENTRILOCUO PLANSSY

Entre los números de varietés que debutaron últimamente en el Mayo figura el ventrílocuo argentino Plaussy, cuyo variado repertorio conquista los aplausos sinceros del público que allí concurre.

Plaussy es un artista joven, lleno de entusiasmos e inteligente. Piensa efectuar un viaje a Europa por aquello de que nadie es profeta en su tierra..

"ACUARELAS"

Anoche leyó nuestro compañero Romeu a la dirección del teatro Nuevo, una revista titulada "Acuarelas", la cual llamó grandemente la atención, siendo aceptada inmediatamente. Se trata de un pretexto para que luzcan las piernas todas las chicas del elenco.

"Acuarelas" se estrenará a fines del mes corriente.

NUEVOS NUMEROS PARA EL CASINO

Han sido contratados para actuar en el Casino los siguientes artistas:

Liana del Cadore, coupletista cómica; The Dulis, duetistas internacionales; Miss Lala Newton, equilibrista so...

PREGUNTAS, INDISCRETAS

¿Por qué se fué Weisbach de la Opera?

¿Cuántos años tiene la Di Marías?...

—¿Qué le pasa a Discépolo que "ahora" está tan contento?...

¿Cuándo termina Gialdroni en el Argentino?

¿Por qué está triste León?

¿En qué se parecen la mula indomable, y algunas coristas del Nuevo?

¿Cómo se llama la característica Elisa García?...

¿De qué color es el cabello de la Parodi?...

—¿Por qué la Casaravilla habla tan mal de la Tesada?...

¿Cómo es eso que todo un doctor Belisario Roldán, comienza a ensayar con el sombrero puesto?...

¿Qué hace Geme en los camarines del Nuevo?...

¿Cuántos "amigos" llevan las tiples para que aplaudan, en la noche que celebran beneficio?

ASUNCION PASTOR

Según nos comunica esta simpática tiple — a pedido de la empresa — continuará actuando en la Comedia unos días más, hasta tanto encontrar nuevas obras en que ella no intervenga.

Ya lo saben los hábitues al teatro de la calle Pellegrini: Asuncioncita durará en cartel unos días más, aprovechen la bolada, porque luego quien sabe donde trabajará.

CORREO

Un lector.—Es raro que usted no haya visto una teatralización de la obra de Musset, que hizo la Plana ocho días antes de marcharse, a través de la adaptación de Tomás Borrás, según creemos. En ella no se advierte más analogía que se recuerdo que usted menciona, detalle que no autoriza a molestar al autor nuestro ni a título de broma.

De cualquier manera se advierte que es usted un rico tipo, con muy mala intención — cualidad necesaria en nuestro ambiente — y sobre todo muy amigo del autor de la obra estrenada en Montevideo...

Costa Liebbe—No hay más que un camino para conseguir lo que usted desea. Que busque la oportunidad de encontrar solo—y si es posible en un sitio oscuro—al director artístico de la compañía que más le agrade; lo amenace con un revólver y lo comprometa a que se le la estrene. Si puede hacerle firmar un compromiso, mejor.

Y si después de todo esto consigue su objeto, ha realizado usted un milagro.

NUESTRO CONCURSO

He aquí el resultado de nuestro concurso, el cual nos ha demostrado una vez más, el interés que despierta entre los lectores, los asuntos relacionados con el cine.

En los dos últimos días hemos recibido tal cantidad de cupones, que han sobrepasado a nuestros cálculos.

Por el orden de la lista ya publicada, damos hoy los nombres de los vencedores solamente, con el número de votos que los han hecho triunfar.

La mejor casa filmadora nacional: **Gallo Film, 12.070 votos.**

La mejor compañía cinematográfica extranjera: **Cinematografía Sud Americana, 12.336 votos.**

La mejor película nacional: **Hasta después de muerta, 15.003 votos.** ...

La mejor película extranjera: **Nacimiento de una nación, 11.121 votos.**

La mejor actriz nacional, **Camila Quiroga y Silvia Parodi (empatadas), 17.301 votos.**

El mejor actor nacional: **Nelo Cosimi, 13804 votos.**

El mejor actor extranjero: **Douglas Fairbanks, 10.070 votos.**

La mejor actriz extranjera: **Dorothy Dalton y Mary Pickford (empatadas), con 16.832 votos.**

El mejor cine: **Empire Theatre, 10.007 votos.**

Como se ha visto, son vencedores en la lucha, la empresa "Gallo Film", la cinematográfica "Sud Americana", las películas "Hasta después de muerta" y "El nacimiento de una nación", los actores Nelo Cosimi y Douglas Fairbanks y el cine Empire.

Con respecto a las actrices, ha dado la casualidad que tanto las nacionales como las extranjeras, han quedado empatadas, por tener igual número de votos; Camila Quiroga y Silvia Parodi con 17.301, y Dorothy Dalton y Mary Pickford con 16.832.

Por lo tanto, se abre un nuevo y pequeño concurso hasta fin de año, en el que solamente figurarán estas cuatro actrices.

CUPON

¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ¿Camila Quiroga o Silvia Parody?

....

¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ¿Dorothy Dalton o Mary Pickford?

....

Firma ....

Domicilio ....

El cine, sus obras y sus héroes

CINE DE LA VIDA

EN EL PALCO DEL CINE

El amigo. — ¿Ven ese joven que mira hacia aquí con los gemelos? Pues no tiene un cobre y ha estado dos meses en la cárcel por estafa.

La madre. — No lo puede negar; tiene una cara muy atravesada.

El padre. — Y un tipo que no dice gran cosa.

La hija mayor. — Sus ademanes son bastante ordinarios.

La que le sigue. — ¡Qué antipático!

La menor. — Y qué pie tan grande y tan feo.

El hijo mayor. — ¡Ay! ¡Yo no me quedaría solo con ese hombre!

El más chico. — Debe limpiarse la boca con la manga.

....

El amigo. — Dispensen ustedes; me equivoqué. Resulta que ese joven es millonario y pertenece a una familia muy distinguida.

La madre. — ¡Ya lo decía yo! Si se le conoce en la cara la distinción.

El padre. — Me gusta su tipo, porque es bien plantado.

La hija mayor. — Y acciona con una delicadeza...

La que le sigue. — ¡Qué mozo simpático!

La menor. — Visto y calza con una elegancia norteamericana.

El hijo mayor. — Diga, ¿por qué no me lo presenta, a ver si se hace amigo mío?

El más chico. — Es verdad, tráigalo aquí que lo queremos conocer... parece tan bie neducado...

Esto, paciente lector
es una verdad que admira
"todo es según el color
del cristal con que se mira."

Serafín el pinturero

DEFILIPPIS NOVOA Y EL CINE

El prestigioso autor nacional señor Defilippis Novoa ha escrito — como lo anunciamos en oportunidad — un interesante argumento para la pantalla, titulado "Los cisnes encantados". La empresa Patria-Film, que vió en esa obra una cosa buena, ha hecho la película correspondiente, y el 16 del corriente, a las cinco de la tarde, será estrenada en el Grand Splendid Theatre, por cuenta de la Sociedad escuelas y patronatos.

Interpretan este "film" un interesante grupo de niñas de nuestro mundo dorado.

COSITAS QUE INTERESAN

Max Glücksann prepara en el Palace el estreno de este film de la marca Triangle, que es uno de los mejores en su estilo. "De Broawday al Arizona" presenta un nuevo tipo de cowboy a cargo del conocido actor C. Thomas, tan sobresaliente en esta clase de interpretaciones.

Acaba de ingresar en la compañía L-Ko, la bella actriz de la Keystone, Vera Steadam.

Hace dos semanas aproximadamente ingresó en la Universal una celebrada domadora de fieras llamada Dora Rogers.

Dicen que esta Dora domina a "los tigres" con la mirada... ¡Bah! eso lo hacen muchas cupletistas, y nadie dice nada.

Harry Houdini, llamado el mago de la escena, está dedicado actualmente al cinematógrafo. En estos días ha aparecido su primera película en Nueva York, que parece haber gustado mucho.

Harry Houdini percibe por interpretar películas la tontería de 2.600 pesos semanales. Esto aparte del sueldo que com oactor gana en su teatro.

Próximamente aparecerá en los Estados Unidos una nueva marca de cigarrillos llamada "Sonrisas Bennison". Esto es debido a un contrato que la compañía de tabacos ha celebrado con la actriz de la Goldwyn, Luise Bennison.

La idea es original, y producirá efecto entre los fumadores aficionados al cine.

Las cintas Pathé Journal serán ahora en colores.

El Sindicato Cinematográfico Sudamericano acaba de recibir varios números de estas películas con la novedad del color. Se trata de films muy interesantes y novedosos.

Han sido desembarcadas en nuestro puerto 17 películas cómicas de la marca Universal.

Vienen consignadas al señor Juan Du Prée.

La conocida soprano Amelia Galli Curci ha dedicado sus actividades al cine, tomando parte en "La virgen del hampa", drama de la serie que la Universal está produciendo bajo los auspicios de la Sociedad de actrices americanas.

Estos films serán a beneficio de las víctimas de la guerra, en todo el mundo. La serie completa de films impresionados con esos fines altruístas será de 12 dramas.

Las estrellas del cine



Esta es la celebrada Kitty Gordon, una chica "muy de la garganta", como verás por la pose adjunta (parece que le duelen las amígdalas). Actúa en la United y está considerada como una de las actrices más elegantes.

POR LA PRINCESA ..

Interesante en extremo es el programa que nos anuncia para hoy el cartel de este acreditado salón.

Se exhibirá el drama intenso de la Royalty, "La convicta 777", por Blanche Swett, y la comedia dramática de la Vitagraph, "Venciendo al destino", por Harry Morey.

NOVEDADES DEL SELECT

Las tres primeras series de novela cinematográfica "El hombre de hierro" que se exhibieron la semana pasada han constituído un verdadero suceso, pues se trata de una obra que tal vez es la mejor de las que hayamos conocido en este género de producciones. La intriga es muy interesante y está conducida con maestría a través de las escenas más emocionantes, siendo la interpuretación acabada sobre todo por parte de Edith Johnson, bella artista que está demostrando ser una verdadera estrella dramática, y de William Duncan, actor y formidable atleta. Hoy se dará a conocer el cuarto episodio "La garra que aprieta". Es uno de los más sensicionales e intrigantes y Duncan y Edith Jhonson llevan a cabo verdaderas proezas. El jueves se estrenará la quinta serie titulada "La coraza humana", correspondiendo al sábado el estreno de la sexta, titulada "El momento supremo". Todas ellas son sumamente interesantes.

En el programa semanal se han agrupado algunas excelentes producciones de las mejores marcas. Ayer se dió a conocer "Padre por casualidad", que es una de las mejores interpretaciones de George Beban; el viernes se estrenará "La señorita Vicky Van", película Paramount-Artcraft que en su exhibición privada mereció elogiosos comentarios. Ethel Cayton es su intérprete proncipal. Para el domingo se anuncia el estreno de una de las mejores producciones de Royalty "La pelirroja" en la que la simpática y elegante Alyce Brady realiza una excelente creación dramática.

PALACE THEATRE

Muy buen programa nos ofrece hoy la empresa de esto acreditado local.

Lo componen el último episodio de "El pacto de los tres" la cinta natural "Pthé Journal 507", "La valija de joyas", "Colores locales" y "Los problemas de Carlota".

CUATRO CINTAS BUENAS

Para hoy se anuncian cuatro cintas excelentes en el ciné Eslava, de la esquina de Suipacha y Viamonte.

Son éstas: "Lucha por los millones", "Sudando el kilo", "Por los fueros del honor" y "El desterrado", ésta última por Wallace Reid.

HOY SE FUGA CARLITOS

Pero en el Electric-Palace. Se exhibirá "La fuga de Carlitos", película que hace tiempo no se dá por nuestros cines.

El espectáculo será completado por "La féria de Lyón", "Pathé Journal 575", "De Broadwary al Arizona" y "El vaquero californiano".

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. — Gran éxito de Los Durand; Trío E. de los Campos. Orquesta típica Firpo.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general con dos atracciones. $ 1.

SOLEIL — Calle Corrientes 3150.
Hoy: Exito de La Maravilla y Los Carpi. Programa cinematográfico de primer orden.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. —
Hoy: Una de tantas, por F. Nelson; Carlitos inmigrante; Pathé Journal 07; Remolino de la vida, por E. Barrymore; De Broadway a Arizona, por O. Thomas.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy tarde y noche: Batiendo el recrod; Pimentilla; El hombre de hierro, cuarto episodio; La garra que aprieta; Padre por casualidad.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860.
Hoy, tarde y noche: El molno de la vida, por Ethel Barrymore; La biblia a tiros, por Tom Mix; Quien más mira, menos ve.

SMART PALACE — Corrientes No 1283.—
Hoy, tarde y noche: Ave sin nido; estreno: Oro del desierto, por E. K. Lincoln; gran éxito de la compañía de bailes rusos Tomaroff primer bailarín R. Remanoff; Teresita Zazá y Pilarieña.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758.
Hoy. Los hijos ocultos; Fresca viruta, por Cacaseno; La noble venganza, por I. V. Castle; Búfalo, puño de hierro.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. —
Hoy, tarde y noche: Alquimia de amor; El viajero de segonda; La venganza de Jefferson.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. —
Hoy: Dos heroínas de 7 años; El pacto de tres, segundo episodio; El atorrante decente; Hacia la luz; Carlitos cambalachero; Pathé Journal 575.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 298, Libertad.
Hoy, tarde y noche: En el hueco de la mano, por Alice Brady; La convicta No. 777 por Blanche Swet; Pimentilla, por Dorothy Gish.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759. —
Hoy: La venganza del mutilado; El amor manda. La intrusa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.
Hoy: La ruleta del destino; El hombre tigre; El triunfo del amor.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte.—
Hoy; tarde y noche: La venganza de Jefferson, por William Hart.

CINE CENTRAL.—Calle Corrientes 1428.
Hoy: Variado programa con estrenos.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

La reunión de mañana cuenta con un programa bien nutrido de inscripciones

Y por más que no cuente con clásico ni cosa que se le parezca en lo que a la "prima" de los vencedores se refiere, hay que tener en cuenta que el programa es de los que se ven pocas veces en pruebas de días hábiles.

Las destinadas a los productos ganadores son dos carreras interesantes que hacen muy difícil la elección de los candidatos por haber varios que tienen la misma chance.

En la de potrillos perdedores la exageración en el número de anotados y la clase de los mismos ha de dar lugar a que se dividan las opiniones.

En resumen, un programa mucho mejor que los de las reuniones disputadas los días anteriores, a pesar de que éstas contaban con premios clásicos.

Contraseña y Montana son las mejores candidatas en el premio Remate

En la primera la que sobresale del lote es Contraseña, potranca que se considera muy regular en su ecurie y que con el peso que le corresponde ha de hacer muy buena carrera.

Copelina tiene tantas probabilidades como la hija de Américo y es la llamada a vencerla al menor contratiempo que sufra durante el desarrollo.

Itaca, por la mucha ventaja que recibe de las favoritas, puede vencerlas y cuenta con algunos partidarios.

Firewood puede ser la encargada de una sorpresa porque en sus trabajos en privado se desempeña bien.

Las restantes que tomarán parte en esta prueba valen poco.

Las tres candidatas que han conservado su inscripción en la segunda pueden ganar

Ya pueden ir los encargados de la ambulancia del hipódromo preparando los útiles para ir a recoger por el camino a alguna de las tres "fieras" que disputarán el premio Maniquí II, pues tratándose de una prueba sobre 1700 metros es probable que se queden en la pista.

Ofensiva II, La Mocita y Reina Claudia recorrerán la distancia y ¡quién es capaz de saber cuál tiene más energías en los tramos finales!...

Recomendamos a los aficionados que para jugar tiren a la suerte.

Gran Tunante, Cylleval, Taladro y Diamant Bleu son los mejores candidatos

La prueba destinada a los potrillos perdedores es muy difícil de acertar porque en ella hay un lote numeroso y en tan corto tiro (1100 metros) depende la chance de los competidores de la suerte que tengan en la largada.

Los que por sus performances parecen sobresalir del conjunto son: Gran Tunante, Risueño, Taladro y Diamant Bleu y de ellos debe salir el encargado de cruzar la raya en primer término.

Cylleval es un hijo de Val d'Or que hace su debut y como es muy ligero en sus aprontes puede imponerse en un canter.

Somme ha progresado con el reposo a que ha sido sometido y puede ser el sport.

Cerilla será la favorita pero ésto no quiere decir que sea la ganadora del premio Sevillano

Otra vez nos encontramos con que la candidata obligada de la carrera para yeguas es Cerilla y por más que esta hija de Rosales vale muy poco resulta que a casi todas las que le harán compañía las ha vencido.

Mi Nena, que reaparece con regulares ejercicios, es la enemiga que lleva la favorita y la que se dividirá con ella las preferencias de la opinión.

Pasaplata, que anda bien, aumenta su chance si la pista estuviese barrosa.

Viruelita completa el lote de las que tienen probabilidades de agregar a su haber la victoria.

En el premio Cyllenita debe imponerse el preferido de la mayoría

Y como éste no puede ser otro que Utrecht, es el que debe ser el ganador.

La derrota sufrida por el pupilo del stud Don Gonzalo no amengua en nada su prestigio para ésta, porque debe tenerse presente que la cancha se encontraba en un estado lamentable y quizás no pudiera afirmarse el hijo de Your Majesty.

Guilbert y Petrópolis son de fuerzas parecidas y ambos cuentan con medios para dominar a Utrecht si no es éste el crack que suponen en su ecurie.

Costeau cuenta con muchos entusiastas y hay quien lo da por imbatible o poco menos en esta ocasión.

La de potrillos ganadores es de las pruebas más complicadas por el número

Porque aunque el candidato que impone la lógica no es otro que Esdepaja hay que ver que se trata de un caballo roncador y que puede ser vencido en los tramos finales en cuanto haya lucha.

Después del hijo de Américo merecen citarse Castelar, que en tan buen estilo salió de perdedor; Malandrín, que ha mejorado mucho; Petillant y Uppercutt II, que pueden vencer al favorito si responden a sus ejercicios.

Abatí Pororó y Gringo serán en esta carrera los que pueden abonar a sus partidarios un dividendo de regulares proporciones.

La de velocidad para potrancas ganadoras, dará lugar a una reñida lucha

Varias candidatas aceptables hay en esta carrera que pudieran ser las preferidas de la cátedra, pero ésta se ha de inclinar sin duda por Sylvina y Jaén, porque van en pareja y porque están en la distancia que pueden imponer sus ligerezas.

Milamores es de las más indicadas, pues en este tiro ha figurado discretamente.

Malaquita II puede tener pretensiones al premio porque es de las fuerzas de las preferidas.

Sibylle y Kikú completan el grupo de las que pueden ganar esta carrera.

El lance es Quena.

La carrera del desquite merece un detenido estudio para dar con el ganador

Pues en la escala de peso en que se han de encontrar los concurrentes todo cálculo que se haga tiene que estar sujeto a errores.

Miss Tonta acaba de desempeñarse en forma honorable; Hurgón reaparece bien preparado y con una corrida excelente en la distancia; la carrera anterior de Crampón debe ser falsa, porque de otro modo no se explica, luego no debe ser tomada en cuenta; Pope va en tren de progresos y.... muy liviano; Jacinta será de las favoritas, y Turpín viene descansado y en condiciones de imponerse, luego la prueba es la más difícil del programa.

Si a éstos se añaden Galápago, Gallito II y Ligera, que no se pueden descartar en absoluto y que pagan sport, ¿quién se atreve a señalar el ganador?...

Se comentaba..

Las grandes probabilidades de que Contraseña salga airosa en la prueba inicial.

La fija que se corren los del stud El Simpático con su pupila Copelina.

Lo favorable que se presenta a Ofensiva II su compromiso de mañana.

Las probabilidades de que La Mocita no intente en vano este cotejo.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Taladro.

La performance última de Sommo que se recomienda como probable ganador de la tercera carrera.

La posible rehabilitación de Sin Rencor.

La performance que debe producir Risueño.

Lo abierta que se presenta la cuarta carrera.

Que la defensora del stud Sibourd A., Cerilla puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Mi Nena es punto alto de matar.

La carrera que debe producir Viruelita.

La fija que debe resultar en la quinta Utrecht.

Las grandes probabilidades que lleva Guilbert de poner en jaque al favorito.

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie Petrópolis.

Lo favorable que se le presenta a Castelar su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Gringo, que son muy recomendables.

Lo difícil que se presenta la séptima carrera.

La chance que en ella lleva Sylvina.

Los aprontes que produce en privado Milamores, que la autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Onda Real de salir victoriosa.

La posible victoria de Miss Tonta en la del desquite.

La buena carrera que piensan producirá el pupilo del stud Junín, Pope.

La sorpresa que preparan los del stud Lagrange con Turpín.

La posible rehabilitación de Crampón.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	CONTRASEÑA.
2a.	"	OFENSIVA II.
3a.	"	TALADRO.
4a.	"	MI NENA.
5a.	"	PETROPOLIS.
6a.	"	MALANDRIN.
7a.	"	St. LOS YUYOS.
8a.	"	TURPIN.

Tiny conserva su inmejorable estado y se trabaja en la partida

El crack de la generación está hermosísimo y espera que llegue el momento para agregar a su haber la prima asignada al ganador del premio Capital, para cerrar con broche de oro su campaña por este año.

Al hijo de Jardy lo ejercitó esta mañana Tomás N. Fernández cubriendo la distancia de la partida reglamentaria en 41" 4|5.

La presencia del pupilo del Haras La Lula en las pistas de trabajo llama siempre la atención de los inteligentes, por el gran estado que ostenta.

Ofensiva II no ha de necesitar de mayor esfuerzo

Todo hace presumir que a esta hija de Le Samaritain le ha llegado la hora de abandonar la modesta categoría en que aún alterna.

Lo reducido del lote tanto como el escaso valer de las adversarias la sindican como una candidata difícil le fallar.

Con la monta de F. Arcuri fué ejercitada en los 700 metros de la partida, que recorrió en 42" finalizando con acción muy desenvuelta.

Pope se ejercita en mil mts marcando 1' 2|5

Acaba de producir una discreta performance al ocupar el cuarto puesto detrás de Magneto, Monserrat y Miss Tonta en 2'18" 4|5 los 2.200 metros; por lo tanto conviene no descuidarlo en el compromiso de mañana, donde puede resultar un buen sport. El pupilo del stud Junín llevará como más serios adversarios a Miss Tonta y Crampón, que no obstante su última mala carrera puede estar prendido.

El aprendiz Verduri lo ejercitó esta mañana sobre 1.000 metros, recorriéndolos en 1' 2|5.

Disparo mejorará sus performances al ser presentado

Ya hemos dicho que Disparo anda una enormidad en sus trabajos y en cuanto haga su reaparición en público ha de costar trabajo vencerlo porque ya no hay en perdedores elementos que cuenten con los medios que posee el pupilo del stud Kempis.

Con la monta de Arcuri hizo 800 metros en 48" 1|5 y por el tiempo empleado es de suponer que Disparo se perderá de vista en su próxima presentación.

Disparo anda mucho para estar en perdedores.

Gringo puede rehabilitarse de su anterior defección

El hijo de Saint Wolf, dadas las buenas carreras que tiene producidas y la confianza que merece a su caballeriza debe en la de ganadores de una, tener una actuación distinguida.

Como ejercicio preparatorio para su encuentro de mañana fué aprontado en los 700 metros con la monta de S. U. Morales, que cubrió en el excelente tiempo de 41" clavados.

Como se ve, el pensionista de B. Olivieri anda con los nueve y su segunda victoria no debe andar muy lejos.

En 41" cubrió 700 mts Gral. Capdevila que anda mucho

Y que ha seguido sin novedad en su presentación no hay duda porque el hijo de Juez de Paz pasó esa partida llamando la atención de los que presenciaron el trabajo.

Fenucci, que fué el profesional encargado de trabajar al pensionista del stud Mal Paso, sonreía después del ejercicio y esto demuestra que cree la comisión asegurada en cuanto vuelva a correr General Capdevila.

Castelar se perfila como gran candidato en la sexta carrera

Por la forma de abandonar la categoría de perdedor y por lo bien que ha venido conduciéndose posteriormnete en privado, debe ser el pensionista del stud Lagrange uno de los más indicados en la prueba de potrillos ganadores de mañana. Su caballeriza cree que si el hijo de Pelayo tiene una partida favorable, mucho les costará a sus contrarios impedir su segunda victoria.

Con Manuel Lema fué trabajado esta mañana sobre 800 metros, que el pupilo de Juan Torterolo recorrió con buena acción en 47" 3|5.

Sylvina produce un excelente ensayo en 600 metros marcando 33" 3|5

Debe ser esta pupila del stud Los Yuyos una de las más indicadas a obtener la segunda victoria en la séptima prueba de mañana, si se considera que después de salir de perdedora ha continuado su training sin interrupción alguna y ha producido ejercicios como para hacerse las mayores ilusiones.

Roberto Lanatti fué el encargado de ejercitar a la hija de Craganour sobre 600 metros, marcando uno de los mejores tiempos de la mañana: 33" 3|5.

Rumbeador puede rehabilitarse de su última defección

Y de ello no habría que extrañarse, desde que este D. Jubilée ha evidenciado discretas condiciones para las distancias cortas e intermedias.

Su última carrera, finalizando cuarto y último de Fantasio, Betebé y Albano, lejos de restarle chance, se la aumentan dada la calidad de los enemigos que llevaba en esa oportunidad.

Con la monta de M. Lema recorrió los 700 metros en 41" 1|5, finalizando con muy seductora acción.

Alcoy fué trabajado por el jockey oficial de su ecurie

En el stud Montiel están corriendo mucho todos los caballos que en la actualidad están en training y uno de los que más anda es Alcoy que hace tiempo viene gozando de un reparador descanso.

El hijo de Amsterdam pasó en 40 3|5 los 700 metros con la monta de Máximo Acosta.

Alcoy está listo para iniciar una serie tan productiva como la anterior.

Jaranilla recorre en 47" una partida de 800 metros

No se explican en el stud Ituzaingó las malas carreras de Jaranilla y creen que en la próxima ha de volver por sus prestigios porque en privado anda mucho.

Altamiranda fué su piloto en los 800 metros que pasó hoy en 47" la hija de Asturiano.

A Moloch se le da corrida para que intervenga en el premio Capital

Esto no evita que sea de la partida el hijo de Diamond Jubilée en el compromiso que tiene para el domingo en el clásico General Alvear, donde debe imponer condiciones; pero como su ecurie cree que puede tener en aquél una figuración honorable ayer se le dió corrida en 2500 metros con el jockey Arcuri marcando 2'36" con acción fácil.

Moloch ha de dar con su presencia gran interés al clásico Capital, donde se encontrará con Tiny y Remanso y en el que cuenta con muchos partidarios.

Corot y Crampón pasan en 59 los 1000 metros

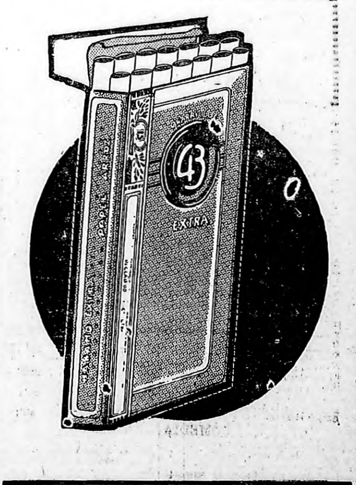
Los dos pupilos del stud Los Yuyos pasan por buen momento en su preparación y en cuanto salgan a la pista *defenderán sus prestigios como corresponde* a dos animales de su categoría, puesto que a *Corot* se *considera uno de los mejores productos de la temporada* y a *Crampon* de los caballos útiles...

Esta mañana Corot, con la monta de Lanatti y Crampon con la de Fenucci cubrieron 1000 metros en 59", dominando Corot en buen estilo a su compañero de ecurie.

En 1' 3|5 recorre 1000 metros La Tourbie con la monta de Arcuri

La hija de Old Man anda mucho en sus trabajos y como siempre se ha considerado una de las potrancas más regulares de la generación es probable que haga su rentrée con pleno éxito.

Hoy, con la monta del jockey Arcuri, pasó 1000 metros en 1' 3|5 tiempo que confirma el inmejorable estado en que se encuentra La Tourbie en la actualidad.



La Tourbie ha mejorado mucho y en su caballeriza se espera que mejore sus performances anteriores.

Caricato y Gral French producen un ejercicio en 700 mts

De los mejores trabajos de la mañana ha sido el que produjeron Caricato y General French sobre la distancia reglamentaria en las partidas de práctica.

Caricato, dirigido por Lema y General French con Morales, pasaron en 40" 4|5 la distancia citada y teniendo en cuenta que llevaban el viento en contra, hay que considerar este trabajo uno de los mejores del día.

Los dos pupilos de Rufino Coll están en inmejorables condiciones de training.

De recorrida...

La mañana estaba muy hermosa y acudieron a la cancha todos los elementos "disponibles", por lo cual los relojeadores no se dieron punto de reposo y hay trabajos para "reventar"... Buenos tiempos, mucho entusiasmo y críticas sobre la falta de elementos en los handicaps, eso es todo; mejor dicho, todo no, porque hay muchos que tienen su mirada en la otra orilla por aquello de que los premios son "a oro"...

—¿Ganará Contraseña, Saini?
—Yo eso creo.
—¿No tiene interés por la hija de Américo?
—¿Lo dice porque la ve en un premio Remate?
—¡Claro!
—La anoto porque la mayoría de esos remate sson "de grupo"...
—Entonces se conforma con cobrar el premio, ¿no?
—La yegua tiene buena carrera y yo creo que debe ganar.
—¿Y Sibylle?
—Anda bien, es muy ligera, pero como hay tantas anotadas no me atrevo a decir que sea una fija.
—En esa carrera en realidad no las hay.
—Es un premio que depende de la largada. Si hay suerte, Sibylle puede ganar.
—Eso está clarito...
—¿Pero es que creen que si larga mal puede ganar?
—No hemos dicho tanto...

—¿Ese Abatí Pororó, Valla?
—Anda mucho y puede ser un buen sport.
—¿Cómo va?
—Va derecho.
—No quisimos saber nada de eso, sino del estado del hijo de Maiz.
—Un bronce.
—¿Y mañana?
—Espero que gane.
—Paga bien.
—Y llega primero.
—¿No serán muchas ilusiones?
—¡Qué esperanza!...
—Para mañana está bien montado, Pancho.
—Y no tengo mucha fé.
—¿A qué se debe eso?
—A que el programa es de los más complicados.
—¿Lo dice por el número?
—Lo digo porque no se aciertan así no más.
—Sin embargo, de cinco debe ganar *un par de ellas por lo menos.*
—Así lo espero yo también.
—*¿Y cuáles son?*
—¡Si lo supiera yo!...
—*¿Tampoco eso?*
—¿Pero es que se creen ustedes que *nosotros lo sabemos todo?*
—No quisimos decir tanto, pero un jockey de su *talla no debe equivocarse así no más.*
—Pues se equivoca.
—Infalible no será, pero ¿a qué sabe cuáles son las que tienen más chance?
—Lo ignoro.
—Vamos, Pancho, no se haga el chiquito; por lo menos nos va a decir cuáles le gustan más.
—A mí, Petrópolis.
—¿Y Ofensiva II?
—Esa para pasear por la cancha...

—No respeto a nadie, yo tengo tan buena opinión de Sylvina que creo ha de ganar muchas carreras.
—¿Entonces cómo corre la yunta, Vicente?
—Porque son de distintos patrones, pero cada una va por su cuenta.
—Pero a vos lo que te conviene es que gane una.
—También puede ser que entren en los primeros puestos.
—¿Y qué decimos de Crampón?
—No corro a pesar de que anda bien, porque después del fracaso del otro día...
—Por ese lado no tema, ¡hay tantos que han hecho lo mismo!...
—Además voy a esperar porque el trabajo de hoy no me convenció.
—¿Qué hizo?
—1000 metros en 59" con Fenucci a la par de Corot con Lanatti, pero lo dominó fácil el potrillo.
—Hombre sí a Corot lo tienen por un crack, el trabajo de Crampón es bueno.
—Bueno sí, pero lo reservo para otra.
—Pues otra más ordinaria no la encuentra así no más...
—Ya la buscaremos.

—¿Usted corre a Utrecht, Cardoso?
—Utrecht corre en el caso de que se presente alguno más, sólo no lo presento.
—Pero, ¡si le van a correr todos!...
—Mejor, a mí me gusta saber hasta donde llegan mis pensionistas
—¿No lo ha visto ya?
—No estoy convencido todavía.
—La carrera de mañana es bastante ordinaria.
—Creo que ganará esa y otras más complicadas.
—¿Usted es un convencido de que el otro día perdió por la cancha?
—Sí, y ya lo verán.
—¿Qué veremos?
—Que Utrecht es de los mejores productos del año.
—Más vale que así sea.

—¿Repite la "gracia" Cayetano?
—Vea, Gran Tunante anda mucho.
—¿Más que Moderno?
—Tanto por lo menos, pero como en esa carrera está ese debutante por Val d'Or...
—¿Le tiene miedo?
—Lo respeto únicamente. Ahora que si Gran Tunante sale en los primeros puestos, ni lo van a ver.
—¿Es una fija?
—Yo creo que con un poco de suerte puede hacerse.
—Este paga menos que Moderno.
—Pero la comisión es la misma, hermano.
—¿Y piensa cobrarla?...
—El viernes.

—Ya está el "pingo" a punto de ca...

ramelo, ¿no es así, amigo Sasso?

—Eso de pingo lo pueden ir echando a un lado si les parece, porque Pope es tan bueno como cualquiera de los que corren en la última.

—Y mejor si gana.

—No diré que sea una fija, pero a mí me gusta mucho la carrera.

—Después de todo, no hay nadie y Pope es de los indicados.

—Eso será lo que usted disponga.

—¿También son ustedes de los que creen que Pope va algunas veces al bombo?

—Nosotros no creemos eso. Hemos visto a Pope correr mal...

—Porque decayó un poco en estas últimas reuniones, pero ahora está corriendo mucho.

—¿Y mañana?

—Mañana los gana fácil.

—¿Gana Ofensiva II, Sánchez?

—La carrera es abierta y la potranca anda bien.

—Pero, ¿llegará a los 1700 metros?

—Yo creo que algo más que las otras vale.

—Las otras son "matunguitas"...

—No vaya a suponer que la mía es una Mouchette.

—No ofenda.

—¿Ustedes se ofenden por eso?

—Porque comparar a Ofensiva con Mouchette es el colmo.

—He dicho que no era mi pupila una Mouchette.

—Eso lo está viendo un ciego.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO REMATE

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Contraseña 54 kilos, S. Ruiz; es nuestra candidata.
2 Montana 54, E. Amuchástegui; puede ganar.
3 Firewood 52, R. Rivero; les gusta.
4 Copelina 52, no corre.
5 Lark 50, X. X.; anda regular.
6 Jumana 50, I. González; es el sport.
7 Itaca 47, no corre.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO MANIQUI

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1 Ofensiva II 56 kilos, F. Arcuri; es nuestra candidata.
2 La Mocita 56, E. Saavedra; es la enemiga.
3 Reina Claudia 56, O. González; puede ganar.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO MERRY BACHELOR

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1 Somme 56 kilos, O. González; puede ganar.
2 Galante 56, A. Baistroqui; les gusta mucho.
3 Parra 56, A. Quinteros; anda regular.
4 Gran Tunante 56, E. Amuchástegui; es enemigo.
5 Risueño 56, G. Greme; puede ganar.
6 Royal Otter 56, R. V. Lanatti; es ligero.
7 Diamant Bleu 56, I. González; puede ganar.
7 Antú 56, N. Berazategui; anda regular.
9 Cylleval 56, S. U. Morales; es debutante.
10 Sin Rencor 56, F. Arcuri; puede ganar.
11 Aliado 56, E. Mutio; es difícil.
12 Fendeur 56, C. Solis; es debutante.
13 Taladro 56, M. Acosta; es nuestro candidato.
14 Florón 56, X. X.; es debutante.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO SEVILLANO

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Viruelita 58 kilos, E. Amuchástegui; puede ganar.
2 Pasaplata 58, R. V. Lanatti; anda regular.
3 Jumana 55, I. González; es difícil.
4 Sabatina 55, T. N. Fernández; puede correr bien.
5 Mi Nena 55, X. X.; es nuestra candidata.
6 Flor del Pago 55, G. Greme; puede ganar.
7 Cerilla 52, X. X.; es seria enemiga.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO CYLLENITA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1 Utrecht 55 kilos, D. Cardoso; es serio enemigo.
2 Galápago 55, no corre.
3 Biotzena 53, R. Pelletier; les gusta.
4 Petrópolis 52, F. Arcuri; es nuestro candidato.
5 Guilbert 52, X. X.; puede ganar.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO CIGALE

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1 Inmortal 56 kilos, N. Berazategui; puede ganar.
2 Petillant 56, R. Pelletier; anda regular.
3 Nerón 56, A. Quinteros; es difícil.
4 Uppercut 56, R. Rodríguez; anda regular.
5 Esdepaja 56, no corre.
6 Preclaro 56, I. González; es difícil.
7 Abatí Pororó 56, X. X.; les gusta.
8 Gringo 56, X. X.; puede correr bien.
9 Castelar 56, M. Lema; es serio enemigo.
10 Machucho 56, C. Fenucci; puede ganar.
11 Matador 56, R. V. Lanatti; puede ganar.
12 Malandrín 56, F. Arcuri; es nuestro candidato.
13 Panoli 56, E. Canessa; puede ganar.
14 Rumbeador 56, M. Acosta; anda regular.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO IDUS

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1 Sylvina 56 kilos, R. V. Lanatti; es nuestra candidata.
2 Jaén 56, C. Fenucci; puede ganar.
3 Bogotá 56, M. Lema; anda regular.
4 Danta 56, X. X.; les gusta.
5 Vivaz 56, R. Rivero; puede correr bien.
6 Nazca 56, no corre.
7 Milamores 56, no corre.
8 Festejada 56, F. Arcuri; puede ganar.
9 Sybille 56, R. A. Carabajal; es seria enemiga.
10 Kikú 56, I. González; anda regular.
11 Kety Doyle 56, no corre.
12 Malaquita 56, X. X.; les gusta.
13 Onda Real 56, A. G. Borean; puede ganar.
14 Quena 56, S. U. Morales; puede ganar.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO CAVADOR

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.200 metros

1 Miss Tonta 53 kilos, T. N. Fernández; puede ganar.
2 Hurgón 52, A. Quinteros; anda muy bien.
3 Crampón 51, no corre.
4 Pope 50, J. A. Verduri; puede andar cerca.
5 Galápago 50, no corre.
6 Ligera 48, R. Rodríguez; puede ganar.
7 Jacinta 46, A. Grassi; es enemiga.
8 Gallito II 46, T. Torrilla; anda bien.
9 Turpin 45, I. González; es nuestro candidato.

Efemérides turfistas

Diciembre 10 de 1916. — Reunión en el hipódromo Argentino. Para el clásico Coronel Pringles: Meik 63 kilos, (D. Englander); 2o. Preámbulo 57, (P. Cichetti); 3o. Humbertito 55, (M. Acosta). Ganada por 1 y 1|4 cuerpo. Tiempo 1'10" los 1200 metros con fuerte viento a favor.

—El clásico General Las Heras tiene el siguiente resultado: 1o. Pacalza 52, (M. Acosta); 2o. Pas si mal 60. (T. N. Fernández); 3o. Porteña 58, (F. Arcuri). Ganada por 1 y 1.2 cuerpo. Tiempo 1'33".

—Las pruebas ordinarias tienen el siguiente resultado:

Sunday (F. Barroso); Jacobina (T. N. Fernández); Galop (G Benvenutti); Florilegio (F. Arcuri); Mamita II (A. Quinteros); Farol (J. Etchechurry).

—El dividendo mayor lo da Galop, $21.15 y 8.35.

—En Montevideo ganan: Torero (M. Pérez); Hudson (P. Batista); Moscardina (M. Pérez; Galeno ex Petain (H. Sorman); Milucha (S Ruiz), Sam Langford (E. Rodríguez): Sotto Voce (E. Rodríguez); Petama (A. Pérez).

—El spor mayor lo da Galeno, $ 22.00 y 12.10.

Oscar González trabaja a Javina en 1500 metros. Marcó 1' 35"

La hija de Galloway nunca ha sido un fenómeno, pero entre las de su categoría y en distancias cortas siempre se ha señalado por sus notables ligerezas y en breve ha de transponer el disco en ganancia porque en sus trabajos anda mucho.

Javina pasó, con la monta de Oscar González, esta mañana 1500 mts. en 1'35" demostrando que su estado es satisfactorio.

Turpín cubre los 800 metros en 47" clavados

Este defensor del stud Lagrange reaparecerá después de un corto descanso que le ha sentado a maravillas en la del desquite de mañana, donde puede muy bien poner en jaque a los favoritos.

Los enemigos que lleva en Miss Tonta, Jacinta, Pope y Crampón, son realmente temibles y solo teniendo en cuenta los adelantos realizados por el hijo de Pelayo y Tejedora, es posible asignarle chance suficiente para alternar con éxito.

Con la monta de I. González, produjo hoy un excelente ejercicio sobre los 800 metros que cubrió en 47" clavados.

Vivaz debe mjorar su anterior performance

Anda una enormidad en privado esta pensionista de Martín de los Santos, por lo que es de esperar de ella una honorable performance en la prueba de potrancas ganadoras de mañana, donde tendrá que medirse con Sylvina, Milamores y Onda Real, que deben ser sus más serias contrarias, y a las que puede vencer si responde a sus trabajos.

Dirigida por Raymundo Rivero, fué ejercitada esta mañana sobre 600 metros, que la hija de Volador recorrió en el recomendable tiempo de 34" 2|5.

Cerilla tiene un compromiso muy favorable

Debe ser la favorita de la cuarta carrera, donde, dadas las pocas cualidades de los elementos que en ella se han dado cita, no debe necesitar de mayor esfuerzo para imponerse.

Su performance del jueves pasado, que, por otra parte, es de presumir que mejore, le da chance más que suficiente para que se le dispensen los honores del favoritismo.

La defensora del stud Sibourd A. fué ejercitada por Amuchástegui en la distancia de la partida reglamentaria, que con acción muy desenvuelta cubrió en 42" clavados.

Mi Nena reaparece convenientemente preparada

La hija de Jardy y La Nenita reaparecerá en la cuarta de mañana con ejercicios que permiten sindicarla como la probable sorpresa.

El descanso con que se le obsequió a raíz de la mala carrera que produjera en su compromiso del 31 de julio, le ha sentado muy bien, lo que unido a la forma como se comporta en privado, hace que se le considere como una enemiga con muy justas pretensiones.

Con la monta del peón y aparejada a Craneur con Rivero, fué ejercitada en la partida, distancia que recorrió en 41" 4|5.

Gallito II puede ser la sorpresa de la prueba del desquite

Reaparecerá mañana convenientemente preparado este pupilo del stud Carapachay, y como cuenta con excelentes ensayos en privado, lo recomendamos como posible sorpresa de la prueba del desquite.

El hijo de Sandunguero fué ejercitado esta mañana sobre 1.000 metros, recorriéndolos con acción muy desenvuelta y sin emplearse mayormente en 1' 2|5. Lo piloteaba Celestino Fenucci.

Lark puede ser la sorpresa del premio Remate

En su única presentación en público no tuvo figuración digna de mención pero luego se le ha preparado convenientemente a fin de que, por lo menos mejore su anterior perpormance. Será de la partida en el premio Remate de mañana donde puede resultar la sorpresa si responde a su origen y a sus ejercicios en privado.

Esta mañana fue ejercitado a la par de El Pibe con Ardouin sobre setecientos metros recorriéndolos sin echar el resto en 42" 4|5.

Risueño puede resultar el ganador de la prueba de perdedores

Ha continuado su preparación sin tropiezo alguno después de su anterior performance donde escoltara a Pergaminense y Taladro en 1'3" 2|5; por lo tanto es un buen candidato en la prueba de potrillos perdedores de mañana, donde llevará como más serios enemigos a Taladro, Somme, Sin Rencor y Diamant Bleu.

Piloteado por el aprendiz Greme, fué ejercitado esta mañana sobre seiscientos metros, que el hijo de Chinois recorrió en 35" 1|5.

Los competidores de mañana

SU ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Contraseña. — Esta pupila del stud Abrojo en su anterior compromiso fué cuarta de Cerina, Eonia y La Guitarra en 1'38" 4|5 la milla, aventajando a All Boys y Miss Elda.

Montana — En su anterior compromiso fué no placé de Massena, Dragona, Ge ñi có y Ligera en 1'45" 2|5 los 1700 metros.

Firewood — Esta hija de Craganour en su última presentación fu no placé de Tosca, Milamores, Onda Real y Portia, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Copelina — Termina de ser tercera de The Fly y Promisión, aventajando a Dragona y cinco yeguas más en 1'38" 3|5 la milla.

Larck — No es presentada en público desde el 29 de diciembre último donde hizo su debut finalizando no placé de Mentión, Labriega, Belladona y Josefa en 1'34" los 1500 metros.

Jumana — En su anterior presentación fué no placé de Blare, Cerilla, Viruelita y Gambia en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Itaca. — No es presentada en público desde el 15 de mayo donde fué no placé de Massena, Mi Nena, Copelina y Sabatina en 1'35" 4|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Segunda carrera

Ofensiva II. — Por Le Samaritain y Lota, del stud D. C. O., al cuidado de Pedro Sánchez.

Termina de ser tercera de Manía y Magdala en 1'39" 4|5 la milla, aventajando a Canchera, Morisqueta II y Marvel.

La Mocita. — Por Your Majesty y Juvenilla, del stud Balcánico, al cuidado de Nemesio Saavedra (hijo).

No es presentada en público desde el 15 de Agosto, donde finalizó cuarta de En Guardia, Smile y Vilú, en 1'39" 3|5 la milla, aventajando a Plumista y La Flor de Ferik.

Reina Claudia. — Por Lancaster y Royale Sxile, del stud Pedro Núñez, al cuidado de Alberto Camilión.

En su única presentación en público fué no placé de All Bay, Plumista, Jaén, y En Guardia, en 1'41" 2|5 la milla.

Tercera carrera

Somme. — Por Jardy y Plewna, del stud 7 de Agosto, al cuidado de J. Ghigliotti.

En su anterior compromiso fué no placé de Sinchi Roca, Agridulce, Laszy Boy y General Nivelle, en 1'39" 4|5 la milla.

Galante. — Por Pipiolo y Galena, del stud El País, al cuidado de Isidoro Trescasez.

En su última presentación fué no placé de Heliotropo, Pergaminense, Risueño y El Ñato, en 1'7" 1|2 los 1100 metros.

Parra. — Por Valero y Hortensia, del stud Cosaco, al cuidado de J. C. Alvarez.

Fué no placé de Heliotropo, Pergaminense, Risueño y El Ñato, en 1'7" 1|2 los 1100 metros.

Gran Tunante. — Por Diamond Jubilée y Gandoura, del stud María Elena al cuidado de Cayetano Calistro.

No es presentado en público desde el 10 de Agosto, donde fué cuarto de Flechero, Kantor y Diamond Bleu, en 1'6" 2|5 los 1100 metros, aventajando a once potrillos.

Risueño. — Por Chinois y Rival, del stud Los Diablitos, al cuidado de J. Garaventa.

Termina de ser tercero de Pergaminense y Taladro, aventajando a Agridulce y nueve potrillos más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Royal Otter. — Por Bijou Royal y Sea Otter, del stud El Prado, al cuidado de Ricardo Alonso.

En su última presentación fué no placé de Panoli, Epsom, El Pibe y Somme, en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Diamant Bleu. — Por Dusty Miller y Damancina, del stud Asteroide, al cuidado de Carlos López.

No es presentado en público desde el 7 de Septiembre donde finalizó no placé de Pánico, Lomauquen, Somme y Nerón, en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Antú. — Por Your Majesty y Lin Calel, del stud El Turf, al cuidado de Carlos Bustos.

En su anterior compromiso fué no placé de Heliotropo, Pergaminense, Risueño y El Ñato, en 1'7" 1|2 los 1100 metros.

Cylleval. — Por Val d'Or y Roche Wabbey, del stud Indécis, al cuidado de Juan Torterolo.

Es debutante.

Sin Rencor. — Por Old Man y Busanga, del stud Alvear, al cuidado de Felipe Vizcey.

En su última presentación fué no placé de Champion, Cocktail, Petillant y Taladro, en 1'39" la milla.

Aliado. — Por Batifondo y La Pucelle, del stud Santa Teresa, al cuidado de Escolástico Mutio.

Termina de ser no placé de Pergaminense, Taladro, Risueño y Agridulce, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Fendeur. — Por Hexagon y Flavia, del stud El Profeta, al cuidado de Gustavo Soli.

Es debutante.

Taladro. — Por Américo y Tintagel II, del stud M. A. C., al cuidado de Sebastián Zabaleta.

Termina de ser segundo de Pergaminense, aventajando a Risueño, Agridulce y nueve potrillos más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Florón. — Por Sans Atout y Florencia, del stud Rigoló, al cuidado de Agustín Jáuregui.

Es debutante.

Cuarta carrera

Viruelita — Esta pensionista del stud A. en su anterior compromiso fué tercera de Blare y Cerilla, aventajando a Gambia, Jumana y Sabatina en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Pasaplata — Fué tercera de Valenciana y eCrilla en 1'41" 35 la milla, aventajando a Blare y cuatro yeguas más.

Jumana — La damos en los competidores de la primera.

Sabatina — Termina de ser no placé de Blare, Cerilla, Viruelita y Gambia, en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Mi Nena — Esta hija de Jardy no es presentada en público desde el 31 de julio donde fué no placé de Sidra, Blare, Sabatina y The Fly en 1'40" 1|5 la milla.

Flor del Pago. — En su última presentación fué tercera de Ge ñi có y Valenciana aventajando a Cerilla, Quickness y Bullita en 1'40" 4|5 la milla.

Cerilla — Termina de ser segunda de Blare aventajando a Viruelita, Gambia, Jumana y Sabatina, en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Quinta carrera

Utrecht. — Disputó el premio Pedro Chapar, el domingo pasado, siendo segundo de Acrata, a varios cuerpos y precediendo a Galápago, en 2'4" 3|5 los 2000 metros (pista fangosa).

Galápago. — Que, como dejamos dicho, finalizó tercero y último, lejos, había anteriormente venUETAOIN Puesto, por 3|4 de cuerpo, en 1'53"

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Contraseña	Ofensiva II	Taladro	Mi Nena	Petrópolis	Malandrin	Sylvina	Turpin
La Epoca	Contraseña	La Mocita	Diamant Bleu	Viruelita	Utrecht	Castelar	Sylvina	Jacinta
Libre Palabra	Contraseña	Ofensiva II	Taladro	Mi Nena	Utrecht	Castelar	Sylvina	Turpin
Fray Mocho	Copelina	Ofensiva II	Gran Tunante	Cerilla	Utrecht	Petillant	Stud Iceache	Jacinta
La Argentina	Copelina	Ofensiva II	Diamant Bleu	Mi Nena	Utrecht	Panoli	Stud Iceache	Crampón
El Telégrafo (Mont.)	Contraseña	Ofensiva II	Somme	Mi Nena	Utrecht	Rumbeador	Bogotá	Jacinta
Revista Sportiva	Copelina	Ofensiva II	Gran Tunante	Pasaplata	Utrecht	Preclaro	Stud Iceache	Crampón
El Diario	Contraseña	Ofensiva II	Taladro	Pasaplata	Utrecht	Castelar	Stud Iceache	Jacinta
La Mañana	Copelina	Reina Claudia	Diamant Bleu	Cerilla	Utrecht	Esdepaja	Sylvina	Crampón
La Unión	Copelina	La Mocita	Gran Tunante	Cerilla	Utrecht	Petillant	Bogotá	Pope
Giornale d'Italia	Lark	La Mocita	Gran Tunante	Mi Nena	Utrecht	Esdepaja	Sibylle	Jacinta
La República	Copelina	Ofensiva II	Royal Otter	Mi Nena	Utrecht	Petillant	Sibylle	Jacinta
La Voz del Norte	Jumana	Ofensiva II	Somme	Mi Nena	Utrecht	Panoli	Stud Iceache	Jacinta
Tribuna Española	Copelina	La Mocita	Cylleval	Cerilla	Utrecht	Petillant	Stud Iceache	Crampón
La Plata Zeitung	Copelina	Ofensiva II	Royal Otter	Mi Nena	Utrecht	Rumbeador	Bogotá	Pope
La P. degli Italiani	Copelina	Reina Claudia	Somme	Cerilla	Utrecht	Esdepaja	Sibylle	Jacinta
Tit-Bits	Lark	Reina Claudia	Diamant Bleu	Mi Nena	Utrecht	Preclaro	Stud Iceache	Turpin
El Oeste	Lark	Ofensiva II	Somme	Pasaplata	Utrecht	Petillant	Bogotá	Crampón
Azzaman	Jumana	La Mocita	Cylleval	Mi Nena	Utrecht	Esdepaja	Sibylle	Pope

3|5 los 1800 metros.

Biotzena. — Termina de imponerse por varios cuerpos a La Reina, Kikú, Malaquita, Miss Elda y Danza, en 1' 3" 2|5 los 1500 metros.

Petrópolis. — En su última presentación finalizó segundo de Guilbert, a la cabeza, y precediendo a Heliotropo, Costeau, Machucho, Story y Sinchi Roca, en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Guilbert.—Que en esa misma prueba venció a Petrópolis, del que recibía 3 kilos, había en su anterior presentación, sido segundo de éste a 1|2 pescuezo y cargando el mismo peso, en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Sexta carrera

Inmortal. — No tuvo figuración alguna en la última prueba que disputó, ganada por Procónsul, segundo Cocktail, tercero Esdepaja, cuarto Rumbeador, en 1'39" 2|5 la milla.

Petillant. — Que intervino también en esa misma prueba, sin obtener ninguna figuración, había anteriormente vencido por la cabeza a Uppercut II, Revoltoso y Maléfico, en 1'41" 2|5 la milla (pista húmeda).

Nerón. — Acaba de imponerse por 1 y 1|2 cuerpo a Daino, Antuco, Colhué, Salol, Voluntarioso y Kobe Karbin, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Uppercut II. — En su última presentación se impuso por 1 y 3|4 cuerpo a King George, Disparo, Risueño, Oseas y Craneur, en 1'41" 2|5 la milla (pista barrosa).

Esdepaja. — Disputó el lunes una prueba sobre la milla, en que siendo favorito finalizó segundo de El Pibe a 2 cuerpos, precediendo por 1 y 3|4 a Heliotropo, en 1'41" 1|5 (pista barrosa).

Preclaro. — Termina de correr sin distinguirse, en una prueba ganada por Petrópolis, el 20 del mes pasado, segundo Guilbert, tercero Rey Puesto, cuarto Story, en 1'52" 2|5 los 1800 metros. En su anterior presentación se había impuesto por 1|2 cabeza a Pergaminense, Gran Galeoto, Viscount of Kilsyth, Salol, Parra y Manuelito, en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Abatí Pororó. — Acaba de batir por 2 y 1|4 cuerpos a Gral. Nivelle, Colhué, Gran Galeoto, Aliado, Mandatario, Moderno y Craplin, en 1'3" 2|5 los 1500 metros.

Gringo. — En su última presentación finalizó quinto y último de Cocktail, Gay do, Procónsul y Esdepaja, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Castelar. — El 23 del mes pasado disputó su último compromiso, dando fácil cu... de Revoltoso, Maléfico, Gral. Nivelle y cinco adversarios más, en 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Machucho. — Siendo segundo favorito, termina de defeccionar finalizando quinto de Guilbert, Petrópolis, Heliotropo y Costeau, y precediendo a Story y Sinchi Roca, en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Matador. — Su última carrera le resta mucha chance: con 52 kilos y siendo favorito, finalizó cuarto y último de Entretenida, Profecía y Carmelo, en 1'47" 1|5 los 1700 metros.

Malandrín. — En su última presentación fué tercero de El Pibe y Esdepaja, a 3|4 cuerpo, precediendo a Le Poilu, Costeau, Rey Puesto, Machucho y Gral. Mansilla, en 1'39" 1|2 la milla.

Panoli. — Acaba de ser segundo de Calavera a una cabeza, aventajando a Miguelito, Ayax y Dorarc, en 1'9" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa y viento de frente).

Rumbeador. — Intervino el jueves pasado en el handicap de la milla, finalizando con 42 kilos, cuarto y último de Fantasio, Betebé y Habano, en 1' 38" 1|5.

Séptima carrera

Sylvina.—En la reunión del jueves pasado se impuso fácilmente a Parafina, Quiringa, M'Amié y nueve adversarias más, en 1'7" 4|5 los 1.100 metros.

Jaén.—No corre desde el 28 de Agosto, en que se impusiera por 2 y 1|2 cuerpos a Anisada, Cantadora, Trifulca y seis adversarias más en 1'13" 1|5 los 1.200 metros.

Bogotá.—Cumplió su último compromiso el 24 de julio, finalizando lejos de Quintilla, Eonia, Bombonniére, La Tourbie y La Reina, en 1'40" 4|5 la milla (pista húmeda).

Danta.—No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Flapper, segunda La Tourbie, tercera La Reina, el 4 de Spetiembre, en 1'33" 1|5 los 1.500 metros.

Vivaz.—En su última presentación finalizó quinta de Epigrama, Sabia, Gama y Malévola en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Nazca.—Acaba de mponerse por 1 1|4 cuerpo a M'Amié, Rodaja, Canchera, Picota y cuatro enemigas más en 1'34" 2|5 los 1.500 metros.

Milamores.—Finalizó entre las últimas en la carrera ganada el 13 del mes pasado por La Guitarra, segunda Malévola, tercera Epigrama en 1'41" 3|5 la milla.

Festejada. — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Epigrama el 27 del mes pasado, en que fuera segunda Sabia, tercera Gama, cuarta Malévola y quinta Vivaz, en 1'33' 2|5 los 1.500 metros.

Sibylle.—No corre desde la reunión del 28 de agosto, en que fuera no placé de Buena Pieza, Moselle y Bombonniére en 59" los 1.000 metros.

Kikú.—Que intervino en la prueba que citamos al hablar de Festejada, sin obtener, como aquella, figuración alguna; carece lógicamente de chance.

Kety Doyle.—Como Festejada y Kikú, alternó sin éxito en la prueba ganada por Epigrama a que nos hemos referido anteriormente.

Malaquita II. — Termina de ser cuarta de Biotzena, La Reina y Kikú en 1'33" 2|5 los 1.500 metros (pista barrosa).

Onda Real.—El jueves pasado finalizó quinta de Dinadia, Yáñez Pinzon, Paso y Pánico, precediendo solamente a Tosca en 1'6" 4|5 los 1.100 metros.

Quena.—En su última presentación el 23 del mes pasado, fué no placé de Telovoliodire, Habano y Shell en 1'5" 1|5 los 1.100 metros.

Octava carrera

Miss Tonta. — El jueves pasado, cargando 53 kilos, fué tercera de Magneto y Monserrat y 3 y 1|4 cuerpos, precediendo a Pope, Hydre, Crampón y Pura Cepa en 2'18" 4|5 los 2.200 metros.

Hurgón.—No corre desde la reunión del 9 de febrero, en que fuera quinto y último de La Glorieuse, Rodin, Stayer y Sable en 1'37" 4|5 la milla.

Crampón. — Que en la carrera que citamos al hablar de Miss Tonta finalizó rezagado se había impuesto en su anterior a Zeppelin, De Luca, Andanada y cuatro adversarios más en 1'52" los 1.800 metros.

Pope.—En la carrera disputada el jueves pasado, y en que intervinieron Miss Tonta y Crampón, cargando 48 kilos, fué cuarto al pescuezo de Miss Tonta (tercera).

Galápago.—Cumplió su compromiso del domingo pasado, siendo tercero y último de Acrata y Utrecht a varios cuerpos en 2'4" 3|5 los 2.000 metros (pista fangosa).

Ligera.—En su última presentación fué cuarta de Massena, Dragona y Geñi có, a varios cuerpos, precediendo a La Bertini y Montana, en 1'45" 2|5 los 1.700 metros.

Jacinta.—Acaba de ser tercera de Cabool y Miss Tonta al pescuezo en 2'21" 1|5 los 2.200 metros. En esa oportunidad contaba con enorme favoritismo.

Gallito II.—No corre desde el 24 de julio en que fuera no placé de Jipi Japa II, Tiny y Ayax en 1'6" 1|5 los 1.100 metros (pista húmeda).

Turpin.—Termina de finalizar rezagado en una prueba ganada por Tumulto, segundo Lance, tercero Jafet, cuarta Miss Tonta en 2'17" 2|5 los 2.200 metros.

Galápago es ejercitado en la partida marcando 41" 2|5

En realidad, este defensor del stud Tom Ponce no nos convence, pero si su caballeriza tuvo el domingo pretensiones contra Utrecht y Acrata, es necesario convenir en que ahora debe tenerlas con mayor razón.

El tiro de la prueba a disputar, tanto como la calidad de los enemigos que en ella lleva, le quitan muchas probabilidades a este hijo de Pelayo, que por otra parte no ha demostrado valer gran cosa.

Con la monta de Borean fué ejercitado en la partida, distancia que con muy buena acción recorrió en 41" 2|5.

A Lady Ada se le da corrida en la milla con buen resultado

La tordilla está recuperando su forma y en cuanto haga su rentrée ha de ser para ocupar uno de los puestos de preferencia, porque así lo hace suponer la manera en que se desempeñó hoy en los 1600 metros en 1'41" 1|2, finalizando con linda acción.

La hija de Old Boy ya se sabe que es una de las pocas yeguas de su categoría que resultan útiles para los colores que defienden.

Petillant es ejercitado en 600 mts portándose bien

Ostenta un estado insuperable este pupilo de la Petite Ecurie y como cuenta con ejercicios en privado muy recomendables, puede ocupar uno de los puestos de preferencia en la prueba de potrillos ganadores de mañana donde medirá sus fuerzas con Castelar, Esdepaja, y Gringo que se perfilan como sus más serios contrarios.

Ramón Pelletier lo ejercitó esta mañana sobre seiscientos metros que recorrió sin ser muy exigido en 36" clavados.

Nazca es ejercitada en la partida marcando 42"

Después de abandonar la categoría de perdedora, ... tilo, se le ha venido preparando especialmente a fin de presentarla en condiciones de obtener su segundo triunfo. Esa oportunidad se le presenta mañana en la séptima carrera, donde medirá sus fuerzas con Sylvina, Milamores y Onda Real que son las que se perfilan como más serias contrarias de la pupila del stud Los Rosales.

Con Sebastián Ruiz fué trabajada esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió en 42" clavados.

La venta de "El Temerario"

En vista de que el señor handicapeer del Jockey Club, ha resuelto que El Temerario corra con 62 kilos, dispensando por tanto a excelentes caballos, siete y diez kilos de ventaja y como esto entraña una injusticia evidente, el stud Don Gonzalo uno de los que refleja más gloria sobre nuestro turf, ha resuelto poner en pública subasta al excelente hijo de Your Majestic.

Así pasando a otras manos, bien puede ser que se le alijeren los kilos.

Indiscutiblemente que en el Jockey Club ocurren cosas anormales.

Gral Haig, con Boreau, marca 1' 1|2 en 1000 mts con acción fácil

Ya se ha visto que luce General Haig un estado de training insuperable puesto que ganó en magistral estilo la última vez que fué presentado en público, luego sus partidarios se encargarán de sostenerlo debidamente en cuanto vuelva a salir a la pista.

Con el aprendiz Boreau pasó esta mañana 1000 metros en 1 1|2 con acción fácil y desenvuelta.

La Flor del Ferik produjo uno de los mejores aprontes del día

Algún día tiene que salir de perdedora porque las que van quedando en esa categoría valen muy poco y porque La Flor del Ferik en sus partidas anda como cualquier crac de tercer orden.

Nada menos que 40 4|5 fué el tiempo empleado esta mañana en la partida de 700 metros en que la ejercitó Modesto Altamiranda.

Magneto se dispone a repetir su hazaña anterior

El aprendiz Borean fué el piloto encargado de trabajar al pensionista de Rufino Coll, que ha seguido muy bien después de su reciente victoria, en los 700 metros que cubrió en 41" 3|5.

Si bien de una simple partida de práctica no se puede formar una idea como se ha visto que el estado en que se encuentra es superior, bien puede asegurarse que Magneto está listo para seguir la serie.

Por lo menos ha de hacer una serie de dos... luego, veremos.

Sandolín debe tomar la revancha en una de las reuniones próximas

Sigue el hijo de Jardy desempeñándose bien en sus trabajos y así lo demostró hoy en los 700 metros que cubrió en 41" 1|5 dirigido por su piloto habitual Arnaldo Grassi.

Como a Sandolín se considera por los aficionados uno de los buenos elementos en distancias intermedias, es probable que en la próxima presentación borre la mala impresión que dejaron sus fracasos anteriores.

Hipódromo Independencia

En el premio Joaquín Díaz, distancia 1900 metros, que se correrá en el Rosario el 21 del corriente, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Honoyo ... 52 kilos; Rosaler 50; Julea 42; Conrey 40; Pasteur 60; Grow 49; Liviano 41; Jack 58; Fucar 47; Vista Larga 40; Flotilla 51; Iluso 44; Wary 40; Inkerman 51; Pe-rrisco 44; Lady Bramble 40

HIPODROMO SAN MARTIN

Programa completo para la reunión del 14 de diciembre de 1919:

Premio Bombón II, distancia 1300 metros — Footman 56 kilos, Saint Pere 55, Conde Danilo 55, Fierabrás 55, Bombón II 54, La Búlgara 54, Loco Lindo 54, L'Epatant 54, Espartilla 54, Máquina 52, Comunal 51, Floris 50, Guernessey 49, Imiryano 48, Jauson 48, Kettle 48, Madison 47, Juaneca 45.

Premio Marpessa, distancia 1400 metros — Escobillón 57 kilos, Bombón II 57, Velero 55, Kettle 55, Islandina 55, Madreselva II 55, Santa Felicia 55, Espartilla 52, Maquina 52, Juwel 49, Zumbón 49, Cotra 49, Alcides 48, La Pola 47, Mazurka 47.

Premio Zumbón, distancia 1200 metros — Pío Pío 55 kilos, Ansiosa 50, Viva la Patria 55, Gialdini 55, Monóculo 55, Atañú 55, Baba 53, Gay Nidia 53, Seria 53, Kilowat 52, Señor 52, Figura 50, Satata 50, Calidad 50, Cupletista 50, Nelita 50, Marjolaine 50, Maraña 50.

Premio Precursor, distancia 2000 metros — Pacará 62 kilos, Don Paúl 54, Príncipe de Gales 45, Flechero 51, Miñón 48, Pelufún 46, Fosfato 45, Precursor 45, Pampeana II 45, Pacho 45, Pío Pío 45, Parigot 45, Jausen 45, Viva la Patria 45, Horse Power 45.

Premio Dominguero, distancia 1300 metros — Sueño de Oro 58 kilos, Chusca 48, Dear Lassie 46, Peliaguda 46.

Premio Castelar, distancia 1600 metros — Pacará 59 kilos, Huanguelén 57, Capri 55, Fosfato 55, Jarfelt 55, Conde Danilo 53, Precursor 51, Marabú 51, Máquina 51, Bombón II 51, Chusca 49, Chimanta 49, Juwel 45.

Resoluciones de la comisión de carreras:

Fué multado con $ 50 el jockey F. Romero por dificultar la largada en la segunda carrera del domingo próximo pasado.

—Suspendido por el término de un mes el jockey F. Cattafoni por inhábil.

Hipódromo de Temperley

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Batuta, 1400 metros. — Amica 63 kilos, Oro del Rhin 58, Escándalo 57, Ton Ton 56, Andana 55, Estray 55, Von Mackensen 55, Audaz 54, Patética 53, Buen Tiempo 53, Majela 52, Cartela 51, Afufa 50, Retórica 50, Enfin 50, Sans Coeur 51, Thuillier 49, Cheery Man 48, Ruin 48, Neiusco 48, Tipo Raro 48, Suzon II 48, Clavileño 48.

Premio Bancis, 1300 metros. —Veterano, Castañazo, Los Principios, Masinisa, Helado, con 56 kilos; Caña de Ambar, Viaraza, con 54; Fuego Lento, San Vicente, Fenómeno, Juancito, Latigazo, Llamador, Ermitaño, Tripita, con 52; Alfajía 50.

Premoi Baviera, 1000 metros.—Piccolo II, Virgilio IV, Carcamán II, Coronel Pringles, Matrero, Adelina, El Tiziano, Antuco II, Alarma, con 56 kilos; Alicia II, Fain Lassie, Destreza, Chicha, Moraleja, Lilina, con 54 kilos.

Premio Bayadera, 2000 metros. — Monseñor II 58 kilos, Arpon 55, Cosme 55, Juzgado 54, Chiste 53, Misterito 52, Juliano 50, Cachafaz 46, Chaliapine 45, Espartillar 45, Triestina 44, Rezongón 44, Eléctrico 44.

Premio Bavolette, 1400 metros. — Lamento, Stellaris, con 59 kilos; Aduar, Integro, Filete, Lescaut, Gerundio, Chillar, con 57 kilos; Honin, Dispuesto, Lobezno, Imperioso, Alfange, Milla Man, Statuto, con 55 kilos; Chulón 51.

Premio Bayauca, 1300 metros.—Madrugadora, Cenicera, Generosa, con 59 kilos; La Maravilla, Huri, con 57 kilos; Fiereza, La Conflagración, Piedra de Escándalo, Maniquí II, Mme. Lynch Rabanera, Rubia Dub, Reina Isabel, con 55 kilos; Alfajía 52, Iniciadora 51 kilos.

Premio Bayona, 1100 metros.—Sistrum 58 kilos, Juliano 57, Ranquela 54, Colibrí 54, Juramento 53, Imp 53, Romántico 51, Stellaris 51, El Pacho 50, Mrs. Pankhurts 49, Cartujano 49, Veranito 49, Alcornoque 49, Paraná 48, Eléctrico 48, Old Green 48, Kaseína 48, Dubail 48, Zapala 48.

Calendario hípico

MES DE DICIEMBRE

10—Apertura de cartas para la reunión del jueves 18 de diciembre.
11—Reunión hípica.
13—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 11 de diciembre.
Ratificación de los clásicos Capital y Arenales.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 21 y jueves 25 de diciembre.
—Premio General Arenales.
6—Declaracinó de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 21 y jueves 25 de diciembre.
18—Reunión hípica.
20—Ratificación del clásico Clausura. Apertura de cartas para las reuniones del domingo 28 de diciembre y jueves 1o. de enero de 1920.
21—Premio Capital.
23—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones y en todas las carreras del jueves 1o. de enero de 1920.
25—Premio Arenales.
27—Apertura de cartas para las reuniones del domingo 4 y martes 6 de enero de 1920.
28—Premio Clausura.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. Francisco Longo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1919. — F. D. Quesada, secretario. v30-12-19

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Augusto Gattini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 27 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Tomás Nally, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre diez de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Serra de Zelaschi; doña Delfina Zelaschi de Perotti y doña María Luisa Zelaschi de Ruggiero, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 29 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v28-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Domingo Lanzieri y María Graciana Lanzieri, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre tres de 1919. — Nicolás González Yramain, secretario. v25-12-919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Enrique Mollet y doña María Clotilde Clara o Matilde Clara Consolín de Mollet, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de Septiembre de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA MUSANTE, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE GOURAT o GOURRAT ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA AELLIG DE PERRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 17 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Tacchella, Tachella, Tacchela o Techella, doña Luisa Dragomana, Delia Rosa, Dellacasa o Delacasa de Tacchella, don Adolfo Tacchella o Tacchela, doña Emma Tacchella de Quaglia y don Rómulo Tacchella ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Airs, Noviembre quince de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v14-12-919

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOAQUINA PEREZ DE GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 10 de 1919. — M. Echegaray, secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL AJIS, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Sobre raspado Ajis, vale. —Buenos Aires, noviembre 6 de 1919. — Carlos Guiraldes (hijo) secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Rella de que deben estar munido.

Football y otros deportes

Las cosas en el Rosario

EL MAL SE AHONDA. —

A un paso de la escisión.—Allá como aquí la intemperancia de los dirtgentes y sus desaciertos

Todas nuestras predicciones con respecto a lo que había de acontecer con el football rosarino, están a punto de convertirse en una dolorosa realidad.

Tal cual lo vaticináramos apenas producido el primer distanciamiento, los actuales dirigentes rosarinos, tan desconceptuados y vapuleados como los de acá, se disponen a usar los mismos censurables procedimientos de que tanto se abusa aquí, con el único objeto de asegurarse la mayoría que unos y otros anhelan, como si fueran muchas las faltas y los errores que hubiera que subrir.

Como dato complementario, he aquí ahora, las informaciones que nos llegan con respecto al lío del football en el Rosario, que como se verá, tiende a agravarse, puesto que se da allí como inminente la escisión de que tanto se ha venido hablando:

En los días que van transcurridos del presente mes nos hemos ocupado varias veces del momento difícil porque pasa el football rosarino. Hemos hecho conocer a fondo las dificultades existentes y la campaña que llevan a cabo un grupo de ocho clubs, entre los cuales los de mayor arraigo, en contra de la reelección del actual consejo, cuya actuación ha dejado mucho que desear, a juzgar por los cargos que se le hacen y que no han sido levantados.

En notas anteriores hemos reflejado las tendencias de los opositores, y en el último suelto, del 8 del corriente, nos congratulábamos de que se hubiese abandonado la primitiva idea de llegar hasta la división, si no era posible llevar hombres nuevos a la dirección de la Liga Rosarina. Hoy, con los nuevos informes recibidos, vemos desaparecer nuevamente esa idea, para puntualizarla en una división lisa y llana si los pasos a dar no producen los resultados que se esperan.

La cuestión del Club Nacional, que es la piedra de toque de este asunto, no lleva trazas de arreglarse, por cuanto los miembros del consejo actual, manteniendo la interdicción que pesa sobre ese club, pretenden romper el núcleo opositor restándole un voto. Sabido es que el Nacional fué conminado a eliminar a su presidente y secretario, señores Zenón Cabral y Cayetano Bracali. Producidas y aceptadas las renuncias presentadas, el consejo no levantó la interdición, manteniendo una medida a toda vista abusiva.

El señor Zenón Cabral, presidente renunciante del Nacional, ha publicado una extensa carta haciendo consideraciones sobre el hecho, particularmente con respecto al match origen de todo: Nacional contra Newell's Old Boys.

El presidente del club Estudiantil, señor Labastié, que responde a Sebastián García, presidente de la Liga, y cuya reelección se pretende hacer efectiva a toda costa, ha sido comisionado para tratar de restar votos a los opositores, y para conseguirlo se ha valido de amenazas, que no han tenido valor alguno sobre aquellos a quienes iban dirigidas.

Se entrevistó con los presidentes de los clubs F. C. Santa Fe y Atlántic Sportsman, a quienes manifestó que si daban el voto en contra del actual consejo, se les descalificaría por "ciertas razones" que justificarían la medida ;que no debían embarcarse en esa campaña ,porque podrían perjudicar mucho al club, etc. Como se ve, el argumento no puede ser más incorrecto ,por cuanto si hubo alguna vez motivos para aplicar una pena de tal gravedad a esos clubs, el consejo, velando por su prestigio, por el del football y por el cumplimiento de los reglamentos, debió hacerlo cuando se produjeron los hechos de que se echará mano ,y no esperar para con esos antecedentes cometer una tentativa de extorsión ,que no es otra cosa lo que se quiere hacer.

Los referidos presidentes, a estar a los informes que tenemos de buena fuente, manifestaron en la última reunión celebrada por el grupo opositor, que habían rechazado de plano las amenazas del señor Labastie, declarándose dispuesto a seguir la campaña de eliminación de los actuales dirigentes de la Liga Rosarina.

Considerando los recursos a que se entregan para mantenerse al frente de la Liga ,el público se pregunta qué interés pueden tener en conservar puestos que sólo dan trabajo y preocupaciones.

Planteadas las cosas en el terreno en uqe se halla actualmente, si el consejo cumple su amenaza de descalificar a uno o más clubs de la oposición para evitar que el núcleo de votos en contra pueda constituir mayoría, los ocho clubs comprometidos en este movimiento declararon que se retirarían de la Liga ,recurriendo ante la Asociación Argentina de Football a cuyo consejo superior pondrían en antecedentes de lo quo ocurre.

De la respuesta que de la Asociación Argentina, depende que se núcleo de clubs — la mitad del total — se dirija a la Asociación de Amateurs , con lo que se agravaría la división actual.

Los opositores, para evitar la escisión, harán llegar al consejo su resolución de retirarse de la Liga, si se consuma el atentado que se preve contra Santa Fe y Atlantic Sportsman, porque a pesar de no haberse manifestado categóricamente, se sabe que es contra ellos que va dirigido el tiro.

Esperamos que los extremos de que se habla no serán tocados, y que el asunto se arreglará sin recurrir a la división, mal terrible que se está poninedo de moda. Si la Asociación Argentina es solicitada, creemos que debe intervenir y hacer valer su influencia para que esta disidencia se arregle en la mejor forma posible, por más que si el consejo actual no es eliminado, no habrá nada que hacer al respecto.

Un quinta de hierro

Romero,, el super-hincha de Palermo está que no cabe en sí de gozo. Tiene para ello motivos más que suficientes, desde que merced a su esfuerzo personal ha logrado, tras una campaña meritoria, que la quinta división del Club Palermo se clasificara en brillante forma campeón de su división, estando también clasificada para disputar con Gimnasia y Esgrima el match final por la Copa de Competencia en dicha categoría.

Se trata, como se ve, de una satisfacción muy lógica, máxime si no se olvida que durante toda la temporada ha debido luchar contra Gardi, empeñado en sacar campeón al piberío de los "mens sanas", y esto ya de por sí es luchar!

Por nuestra parte, a la par que felicitamos a todos y cada uno de los purretes, que supieron sacar airosos en los fields los tradicionales colores del Palermo, deseamos sinceramente que la decisiva brega del domingo venga a ser digno corolario final de la brillante campaña realizada en la temporada próxima a fenecer.

Aparecio aquello...

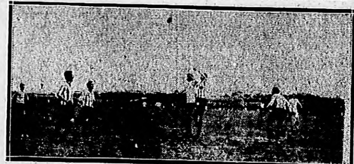
Consignábamos días pasados en nuestras columnas la injusticia que se pretende cometer con Barracas Central, a quien se le pretende desconocer derecho al círculo privilegiado después de haberse clasificado campeón en la División Extra de la Asociación Amateurs de Football.

Bien informados, poremos asegurar hoy que el quid de la cosa estriba en que Sportivo Barracas y San Lorenzo temen por su suerte futura con el ascenso de los barraqueños.

En su oportunidad hemos de brindar amplios detalles al respecto.



El equipo uruguayo que resultara vencedor a raíz de las circunstancias que son de público dominio.



La defensa argentina ante un avance de Piendibene



Primer goal uruguayo



El equipo argentino, que por haber actuado con sus hombres en evidentes condiciones de inferioridad, durante el tiempo suplementario, perdió un match que de hecho tenía ganado.

ASAMBLEA

El día 13 del corriente a las 9 p. m. el Club Sportivo Barracas realizará en su local social, calle Iriarte 205[illegible], la asamblea ordinaria, a los efectos de tratar asuntos correspondientes al ejercicio vencido el 31 de octubre próximo pasado.

Sintomático

En Montevideo también parece que las cosas no andan del todo bien.

Así al menos, lo deja etrever claramente el sueño que publicamos a continuación y que tomamos de nuestro apreciable colega "La Noche", de la vecina orilla:

"Estamos en conocimiento de una profunda exisijosidad de una de las más prestigiosas entidades del football local. Conocemos el asunto en todos sus más delicados puntos, pero guardamos reserva respecto a nombres y condiciones, porque no nos corresponde y no debemos meternos donde nadie nos llama. Solamente damos noticia para prevenir al "respetable", a fin de que vaya recibiendo la noticia con anterioridad, con el fin de amenguar la terrible impresión que, a no dudarlo, va a recibir. Porque ninguno de los aficionados es capaz de comprender que dentro de la tranquilidad que existe en el ambiente deportivo uruguayo, en contrasto con el torbellino porteño, pueda producirse un lío, que modifique las condiciones actuales y futuras del campeonato. Concretaremos que valiosos elementos del deporte de Montevideo levaron anclas con bagajes y todo, para fortalecer las filas de un modesto cuadro de la división privilegiada. Atención, pues, footballers, dejamos a vuestro olfato y mucho conocimiento, el dar con la dirección que traerá la tormenta, para atajaros a tiempo. Añadiremos, que ejemplos como el que está por suceder, hay ya varios dentro del football local y que el actual sería uno anáogo. Solamente causará sensación, porque afecta a una entidad poderosa y que pasa por ser ejemplo de buen orden y homogeneidad. Lo cruel no deja de ser curioso, con el próximo lío, saldrán a luz muchos ásuntos internos y que interesará a más de un hincha.

En broma, nos resulta interesante, puesto que daría motivo a variar el ya monótono y pesado espectáculo de ios encuentros de football, que en el Río de la Plata, ya van resultando un opio, así que atención, atención, aficionados, oíde alerta y cuando suene la hora de las explicaciones juzgad, condenad o aprobad con vuestra sana y recta conciencia, que os ha caracterizado como el árbitro más justo de los más difíciles pleitos. Pero no representeis pasivamente el papel de espectadores, porque si ello sucediere el football desaparecería entre nosotros. Y es de suponer que no deseais tal cosa. ¿No es cierto?

Por los centros deportivos

Lo que se dice...

Por el club atlético Charley—

Que el equipo de 4a. división trasladóse el domingo 7 a Mataderos, con objeto de jugar contra el club Sportivo Mataderos en la cancha del club Nueva Chicago.

—Que perdimos por tres goals contra cero.

—Que Rivara jugó de referée; estuvo hecho un coloso.

—Que Volpi en el arco no se desempeña como debe hacerlo.

—Recchini, el chico, capitán del equipo, le dará otro puesto.

—Votano el buen bach derecho jugó notablemente.

—Que el resto del equipo ugó admirablemente.

—Que es la segunda derrota sufrida por este cuadro.

—Que los hermanos Campodónico se desempeñaron como siempre, sobresalientes.

—Que el team del cuadro de Charley formó como sigue:

Volpi, Votano y Campodónico, Gutiérrez, Garini y Campodónico, Placo, Barquin, Costa, Chouza y Recchini (capitá)n. Referée, B. Rivara,

Consejo Superior

LA SESION DE ANOCHE

Sesionó anoche el Consejo Superior bajo la presidencia del doctor Federico Luzio y con asistencia de los señores Vallebella, Eyzaguirre, Dos Reis, Toulcuse, Colonnello y Trucco.

Resoluciones de la mesa directiva — El señor presidente da cuenta de que el 5 del corriente, no habiéndose efectuado sesión del C. S. y en eercicio de las facultades que le acuerdan los Estatutos, adoptó las siguientes resoluciones:

Autorizar la suspensión del partido de 2a. división (reserva) que por la semifinal de Competencia debía jugarse el domingo entre los equipos de Banfield y Argentinos de Banfield, en el field del club Lanús, de acuerdo con el pedido del primero de los clubs indicados.

Autorizar la realización de un partido amistoso de 1a. división entre Boca Juniors y Huracán, a beneficio de la Escueia Profesional de Parque de los Patricios.

Proveer de conformidad el pedido del club de Gimnasia y Esgrima, que habiéndose puesto de acuerdo con Centenario, solicita jugar el tiempo que falta pera terminar el partido por la Copa de Competencia de 2a. división, el lunes 8 del corriente, a las 3 p. m., en el field del club Boca Juniors.

A comisión—

Se destina a la de Ligas Afiliadas una circular de la Federation Internationale de Football Association, y a la de Hacienda una solicitud de préstamo presentada por el club Germinal.

Pase denegado—

El jugador de Bristol, señor José María Albaster, solicita pase para el club San Martín.

No se hace lugar de acuerdo con el artículo 80 del reglamento general.

—Se toma nota de una comunicación de la Asociación de Football de Chile, haciendo saber que ha tomado nota de las expulsiones y desafiliaciones resueltas por este C. S., y formulando votos por la conservación de la cordialidad eristente entre ambas instituciones.

Delegados de los clubs—

Se resuelve recordar lo dispuesto por el artículo 17 del estatuto, de acuerdo con el cual "los clubs, por intermedio de su presidente, comunicarán al C. S., del 1 al 20 de diciembre de cada año, el nombre y domicilio de las personas que hayan designado como delegados y expedirán a éstos una credencial que deberá presentarse en la secretaría de la Asociación antes del 25 de diciembre".

Partidos del domingo 14 del actual—

Se procede a la designación de partidos y fields en que se jugarán, con el siguiente resultado:

Competencia — 1a. división: Sportivo de Almagro v. Huracán, field de Gimnasia y Esgrima.

Campeonato — 1a. división: Porteño v. Boca Juniors.

Intermedia Reserva: Porteño v. Boca Juniors.

Segunda Reserva, zona Norte: Excursionistas v. Germinal; id zona Sud: Bánfiel dv. Progresista; id zona Oeste: San Telmo v. Argentinos Juniors.

Semifinal intermedia: Del Plata v. Bánfield, field de Boca Juniors; id 2a. Reserva: Sportivo de Avellaneda v. Lanús, field de El Porvenir; id 3a. división, zona Norte: Porteño v. Germinal, field de Fimnasia y Esgrima; id zona Sud: Progresista v. Adrogué, field de Lanús; id 4a. división, zona Sud: Lanús v. Bánfield, field de El Porvenir.

Competencia — 3a. división, semifinal: Boca Juniors v. Gimnasia y Esgrima, field de Huracán.

4a. división, id: Boca Juniors v. Estudiantes de La Plata, field de Huracán.

5a. división, final: Gimnasia y Esgrima v. Palermo, field de Boca Juniors.

Del Plata v. Nueva Chicago—

El consejo superior mantiene su resolución sobre el partido de intermedia Del Plata v. Nueva Chicago, y fija la fecha del 21 del corriente para su realización.

Sportivo de Almagro v. Huracán—

Se designa al referee señor Novarino para dirigir este partido. Y considerado el informe del referee señor Teodoro Biener, se resuelve: Suspender por tres meses, o sea doce partidos, al jugador Capelletti (art. del R. G.); pedir al referee amplíe su informe respecto al incidente entre Martínez y Recanatini y Medina.

Expulsión—

Procédese a la expulsión del señor P. Q. Venanzi, atenta las publicaciones y declaraciones que hiciera en "La República" y en mérito de los siguientes considerandos:

1o. Que la libre discusión de los actos de las autcridades de la A. A. de F. es un derecho que el C. S. reconoce ampliamente y corresponde a la constitución democrática de la institución;

2o. Que ese derecho reconoce como límites naturales la cultura y la consideración que personalmente deben las instituciones afiliadas y sus asociados a las autoridades de la Asociación Argentina de Football.

3o. Que la trasgresión de esos límites significa la realización de una vrave falta que el C. S. no está dispuesto a consentir en defensa no solo de su dignidad personal, sino también de las instituciones cuya personería ejerce;

4o. Que el señor P. C. Venanzi, en sus declaraciones y en la carta publicada en "La República" de 29 de noviembre de 1919, hace apreciaciones injuriosas sobre el móvil y alcance de diversas resoluciones.

5o. Que el no comparecimiento del aludido señor a las reiteradas citaciones del C. S. para rectificar o ratificar sus manifestaciones, implica una desconsideración y un reconocimiento implícito de su responsabilidad, deducida de las declaraciones que obran en poder de este consejo;

6o. Que la falta tiene como agravante fundamental, ser el referido señor Venanzi delegado del club Sportivo del Norte ante esta Asociación.

CLUB K. D. T.

Con los resultados de la sección A y B de niñas, y la sección B y dobles de niños, se dió término a los torneos de Tennis de la temporada de 1919:

Sección A. de niñas

1.a Sofía Santanina
2.a Marta Rodríguez.
3.a Julia Pueyrredón.
4.a Susana Rodríguez Alcorta.

Sección B. de niñas

1.a Carmen Cira Rocha.
2.a María Luisa Martínez de Hoz.
2a Angélica Riglos.
3.a Delia Alzaga Unzué.
4.a Ercilia Anchorena.

Selción B. de niños

1.o Emilio Nicolás Archorena
2.o Carlos Iriarte Udaondo
3.o Jorge Del Cerro.
3.o Alberto Anchorena.
4.o Alejandro Echagüe.

Doble de niños

La final se jugó entre: Carlos Pacheco y Horacio Pueyrredón y Eduardo Abellay y Manuel Rodríguez Alcorta. Triunfando la primera pareja 4-0.4-0.